



VOUS AVEZ DIT MOSQUÉE ? CIAJ, DELÉMONT **EN ROUTE**

FICHES DE TRAVAIL



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Service de lutte contre le racisme SLR

IMPRESSUM

Éditeur : IRAS COTIS

Année : Février 2021, actualisé en août 2025

Autrices : Camille Aeschimann, Leslie Marchand

Expertise : Maud Lebreton-Reinhard (HEP BEJUNE)

Graphisme : Dana Pedemonte, Éditions AGORA

À L'INTÉRIEUR D'UNE MOSQUÉE

Discuter le sujet

EXERCICE

1

En groupe, observez l'endroit dans lequel vous vous trouvez, puis préparez une présentation de celui-ci pour votre classe. Les questions sont là pour orienter votre réflexion : ce n'est donc pas grave si vous ne répondez pas à toutes ces questions, le but étant d'interpréter.

Dans chaque groupe, choisir deux personnes :

- Une personne qui écrit ce qui est dit dans le groupe ;
- Une personne qui présentera oralement l'espace et l'objet choisi devant les autres élèves.

DESCRIPTION DE L'ESPACE

Q1. Ambiance : comment vous sentez-vous dans cet endroit ? Décrivez votre ressenti.

Q2. Activités : qu'est-ce que vous auriez envie de faire ici ? Qu'est-ce que vous pensez qu'on y fait ?

Q3. Si vous réfléchissez à d'autres lieux religieux que vous connaissez, que pensez-vous qu'on trouve encore dans une mosquée (comme objets, espaces, etc.) ?

DESCRIPTION D'UN OBJET

Q4. Choisissez un objet qui vous surprend et/ou que vous ne connaissez pas dans l'espace où vous vous trouvez. Décrivez-le avec précision (couleur, forme, matière, éléments le composant...). Quel est son usage à votre avis ? Quel est son lien avec le lieu selon vous ?

ANNOTATIONS

...

...

...

LA MOSQUÉE, UN ESPACE COMME UN AUTRE ?

Transférer les connaissances

EXERCICE

1

Prends connaissance du diagramme de Venn sur la page suivante. Lis ensuite les étiquettes ci-dessous. Il s'agit de différentes activités. Où les pratique-t-on ? Écris-les, selon ce que tu penses, dans le diagramme de Venn. Tu peux en ajouter d'autres sur les lignes prévues à cet effet.

Manger en commun
Se reposer
Prier
Apprendre
Faire la cuisine
Se rassembler
Discuter
Suivre des cours
S'intégrer
Se marier
Fêter
Partager
Rencontrer de nouvelles personnes
S'exprimer
Avoir des examens
Écouter
Se laver
Lire
Réfléchir
Jouer
Passer du temps avec ses ami·e·x·s
...
...
...

2

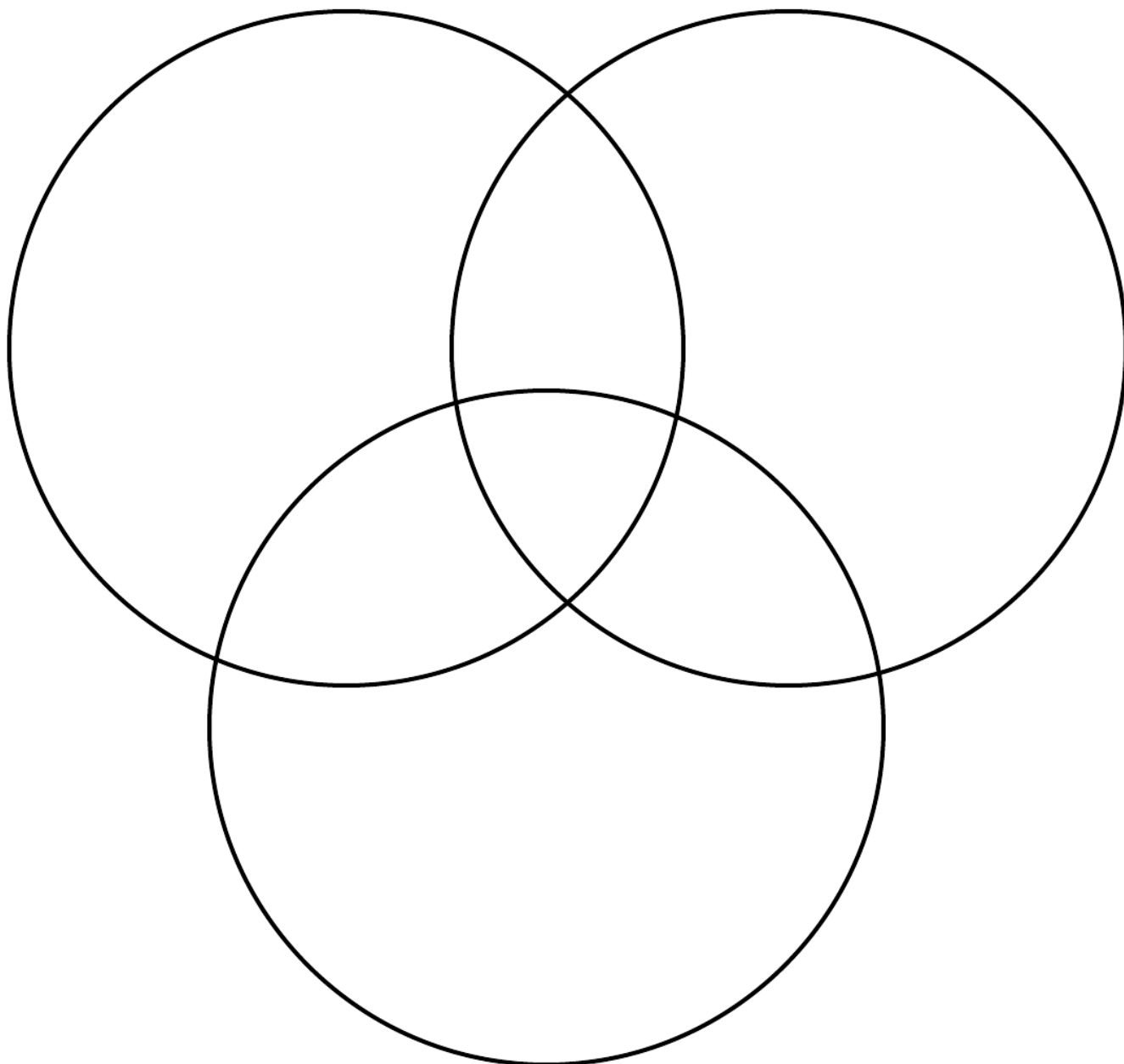
Lorsque tu as fini, compare tes réponses avec celles de ton·ta voisin·e·x de table et discutez des différences dans vos diagrammes.

LA MOSQUÉE, UN ESPACE COMME UN AUTRE ?

DANS UN LIEU RELIGIEUX

À L'ÉCOLE

À LA MAISON



FICHE DE TRAVAIL 6A (SEC. II)

LES MOSQUÉES EN SUISSE, ITINÉRAIRE D'UNE (IN)VISIBILITÉ

Transférer les connaissances

EXERCICE

1

En classe, regardez le reportage et répondez aux questions suivantes.

Q1. Quel est le sujet de ce reportage ?

...

...

...

Q2. Quels sont les arguments avancés par les deux camps ? Complétez les deux premières colonnes du tableau de la page suivante.

Q3. Plusieurs personnes sont interviewées, mais il manque le point de vue d'un groupe, qui est absent de ce reportage. Lequel et qu'est-ce que cela change à votre avis au niveau du contenu de ce reportage ?

...

...

...

Q4. Dans la situation présentée ici, la controverse concerne surtout la définition donnée à un « centre culturel ». Quelles sont les deux conceptions qui s'opposent ?

...

...

...

...

...

Q5. Quels amalgames ou raccourcis pouvez-vous identifier dans certains propos des opposant·e·s ?

...

...

...

...

...

Q6. Le reportage s'intitule « La mosquée au milieu du village ». Après votre visite au centre islamique Arrahman du Jura, comprenez-vous différemment le terme « mosquée » ? Comment le définiriez-vous avec vos mots ?

...

...

...

...

Q7. Ce reportage a été tourné en 2015. Selon vous, la situation des communautés musulmanes en Suisse a-t-elle évolué depuis ? Qu'est-ce qui vous semble avoir changé ? Un tel reportage pourrait-il encore être réalisé aujourd'hui ?

...

...

...

...

2

Réfléchissez à un ou deux points de vue omis dans le reportage. Imaginez quels seraient leurs arguments et notez-les dans les colonnes vides du tableau ci-dessous.

3

Formez des groupes de 3-4 personnes et discutez de l'une des affirmations du reportage. Échangez votre point de vue : êtes-vous d'accord ou non avec cette phrase ? Quels arguments pourrait-on lui opposer ? Quel est son message implicite, son contexte ?...

RÉFÉRENCES

RTS (2015) : « La mosquée au milieu du village », *Faut pas croire*, 3 mai 2015, 6 minutes (à partir de 35'20), <https://www.rts.ch/play/tv/faut-pas-croire/video/jeunes-citoyens-et-musulmans?urn=urn:rts:video:6751477>.

FICHE DE TRAVAIL 6B (SEC. II)

LES MOSQUÉES EN SUISSE, ITINÉRAIRE D'UNE (IN)VISIBILITÉ

FICHE DE TRAVAIL 6B (SEC. II)

LES MOSQUÉES EN SUISSE, ITINÉRAIRE D'UNE (IN)VISIBILITÉ

[illegible]

FICHE DE TRAVAIL 6C (SEC. II)

LES MOSQUÉES EN SUISSE, ITINÉRAIRE D'UNE (IN)VISIBILITÉ

Transférer les connaissances

AFFIRMATIONS À DISCUTER

Tout un chacun a le droit de pratiquer librement sa religion.	On dit toujours que les Valaisan·e·x·s sont des intolérant·e·x·s.
Si une chose permet la cohabitation, c'est bien la transparence.	Ce n'est pas un lieu de culte, c'est un lieu de rencontres.
On a voulu faire opposition pour avoir plus d'informations.	On a là quelques formes de communautarisme qui ne vont pas tellement dans le sens de l'intégration.
C'est contraire à l'affectation de la zone, une zone de village et de hameau, que d'avoir un lieu de culte (musulman).	Allons-nous ouvrir 50 différents centres culturels au centre de ce petit village viticole valaisan ? Soyons sérieux !
On sait exactement dans quel type de lieu on ne peut pas entrer avec ses chaussures.	Mettre une mosquée dans un vieux village, ça ferait bizarre.
On mentionne des femmes et des enfants qui s'y retrouvent, puis on nous dit qu'il y aura quand même des hommes...	Je suis kurde de la Turquie, ma religion c'est alévi. Je n'ai jamais été dans ma vie à la mosquée.

LES MOSQUÉES EN SUISSE, ITINÉRAIRE D'UNE (IN)VISIBILITÉ

Transférer les connaissances

CORRIGÉ POUR L'ENSEIGNANT·E·X

1

Q1. Quel est le sujet de ce reportage ?

La réaffectation d'un ancien café à Vétroz (VS) en un centre culturel turc fait débat.

Q2. Quels sont les arguments avancés par les deux camps ? Complétez les deux premières colonnes du tableau de la page suivante (voir ci-dessous).

Q3. Plusieurs personnes sont interviewées, mais il manque le point de vue d'un groupe, qui est absent de ce reportage. Lequel et qu'est-ce que cela change à votre avis au niveau du contenu de ce reportage ?

Les propriétaires du lieu (les principaux concernés) n'ont pas souhaité s'exprimer. La raison invoquée est que la procédure judiciaire, c'est-à-dire l'opposition au changement d'affectation de l'ancien café soumise par l'UDC au Conseil communal, est encore en cours au moment où a été tourné ce reportage.

Q4. Dans la situation présentée ici, la controverse se cristallise autour de la définition donnée à un « centre culturel ». Quelles sont les deux conceptions qui s'opposent ?

Pour les opposants, le terme « centre culturel » équivaut à un lieu de prière, une mosquée. Pour les partisans, « centre culturel » signifie avant tout lieu de rencontres et de socialisation.

Q5. Quels amalgames ou raccourcis pouvez-vous identifier dans certains propos des opposant·e·x·s ?

Les Turc·que·x·s sont tou·te·x·s musulman·e·x·s, si on enlève ses chaussures c'est qu'on entre dans une mosquée, une mosquée est par principe jugée problématique, etc.

Q6. Le reportage s'intitule « La mosquée au milieu du village ». Après votre visite au Centre islamique Arrahman du Jura, comprenez-vous différemment le terme « mosquée » ? Comment le définiriez-vous avec vos mots ?

Réponse libre.

Q7. Ce reportage a été tourné en 2015. Selon vous, la situation des communautés musulmanes en Suisse a-t-elle évolué depuis ? Qu'est-ce qui vous semble avoir changé ? Un tel reportage pourrait-il encore être réalisé aujourd'hui ?

Réponse libre.

Les opposant·e·x·s :	Les partisan·e·x·s :
L'UDC	Le vice-président de la commune, certain·e·x·s villageois·e·x·s
Manque de transparence	Population turque bien intégrée, installée sur place depuis longtemps
Peur que cela devienne un lieu de prière	C'est un lieu de rencontres tout-à-fait légitime
L'emplacement dérange (centre de village, lieu historique)	Droit de pratiquer sa religion
Cela serait une forme de communautarisme, un manque de volonté d'intégration	
Cela ouvrirait la voie à de multiples autres « centres culturels »	