



LES ARTS TAOÏSTES, DE LA CHINE À L'EUROPE CENTRE MING SHAN, BULLETIN **EN ROUTE**

SET PÉDAGOGIQUE

NOTE D'INTENTION

« **Dialogue en Route** » est un projet national de la Communauté de travail interreligieuse en Suisse (IRAS-COTIS). Il a pour but de faire découvrir la pluralité culturelle et religieuse de la Suisse et de favoriser l'échange et le dialogue autour de thèmes liés à l'interculturalité, dans une attitude d'ouverture dépourvue de tout prosélytisme et dans le respect des opinions et convictions de chacun·e·x. Ouvert à tou·te·x·s, il s'adresse particulièrement aux jeunes du Secondaire I et II et développe des [activités pédagogiques adaptées aux objectifs du Plan d'études romand](#).

En proposant des visites guidées de lieux culturels ou religieux complémentaires au travail en classe, le projet « Dialogue en Route » encourage l'apprentissage par l'expérience. Dans plusieurs offres, l'intervention de partenaires locaux, qui apportent leur point de vue interne, enrichit les approches en favorisant la multiplicité des regards sur un même phénomène et en permettant d'ouvrir le dialogue.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Service de lutte contre le racisme SLR

IMPRESSUM

Éditeur : IRAS COTIS

Année : Mars 2023, actualisé en octobre 2025

Autrices : Thaïs Clément (concept), Leslie Marchand

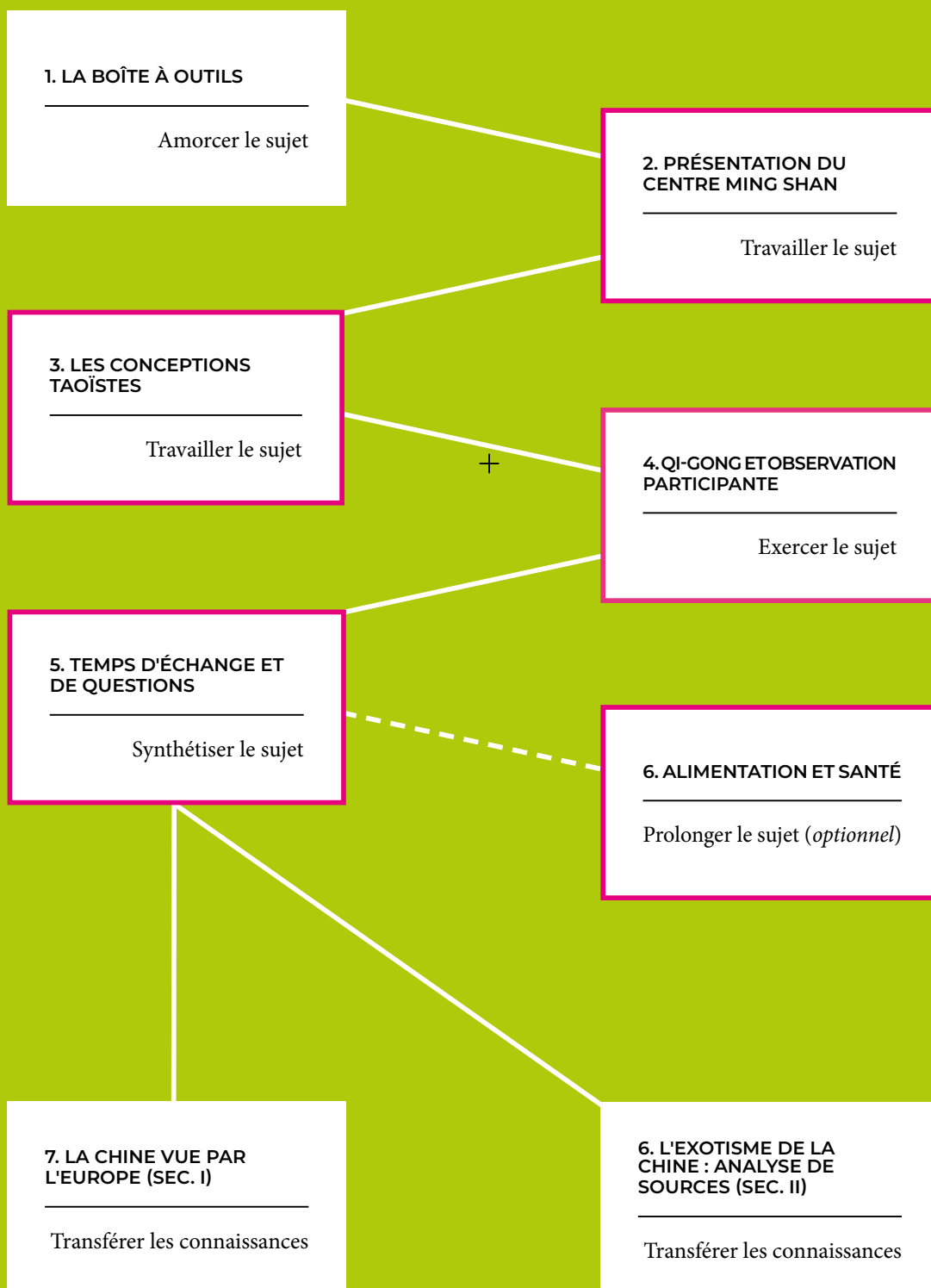
Expertise : Jean-Nicolas Revaz (HEP-Vaud)

Graphisme : Dana Pedemonte, Éditions AGORA

LES ARTS TAOÏSTES, DE LA CHINE À L'EUROPE

Un centre taoïste en terre vaudoise, vous êtes sûr·e·x·s ? Aussi surprenant que cela puisse paraître, le centre Ming Shan à Bullet est un lieu unique en Europe. Cette offre pédagogique propose une visite guidée de ce centre lors de laquelle différents arts taoïstes (médecine chinoise, méditation qi gong, feng shui) seront abordés en lien avec le thème de la santé et du corps. Des activités facultatives à faire en classe permettront aux élèves de comprendre comment les idées taoïstes sont arrivées en Europe et de réfléchir à l'exotisation de la Chine à travers l'histoire et la littérature, en utilisant des outils des sciences humaines et sociales.

SET PÉDAGOGIQUE¹



GROUPES CIBLES

Secondaire I (9^{ème}, 10^{ème} et 11^{ème} Harmos)
Secondaire II

NOMBRE DE LEÇONS

Préparation : 1 leçon
Offre : 2 leçons
(+ repas de midi, optionnel)
Suivi : 1 leçon

Au total 4 leçons (ou 5 avec le repas)

PRÉREQUIS

Aucun.

LIEU

Activités 1 et 7 : en classe

Activités 2-6 : au centre Ming Shan

Centre Ming Shan
Chemin de l'étoile polaire 3
1453 Bullet

RÉSERVATION

Depuis notre site internet : <https://enroute.ch/fr/offre/centre-ming-shan/deals/>

¹ Basé sur le modèle de :
WILHELM, M., LUTHIGER, H. & WESPI, C. (2014) :
*Prozessmodell zur Entwicklung von kompetenzorientierten
Aufgabensets*, Lucerne : Entwicklungsschwerpunkt Kompetenz-
orientierter Unterricht, Pädagogische Hochschule Luzern.

ANCRAGE **Plan d'études romand**

CONTENU

Taoïsme, exotisme, Chine, santé, alimentation

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Les élèves apprennent à reconnaître et à situer l'altérité dans son contexte géographique, historique et culturel. Ils/Elles analysent de manière critique les idées reçues et les stéréotypes liés à la Chine et au taoïsme, véhiculés notamment à travers l'art et la littérature européenne. Ils/Elles utilisent pour cela des outils issus des sciences humaines et sociales (décentrement, esprit critique, observation participante, etc.).

A34
CM35, CM36
MSN37
SHS31, SHS32, SHS33, SHS34, SHS35
FG35, FG38

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves adoptent une attitude d'ouverture à la diversité culturelle et ethnique excluant les généralisations abusives et respectant les valeurs et les convictions des autres. Ils/Elles formulent des hypothèses, expriment leur point de vue et synthétisent des informations. Ils/Elles sont capables de se décentrer et de renoncer aux idées préconçues.

Collaboration
Communication
Démarche réflexive
Stratégies d'apprentissage

AUTRES OFFRES EN LIEN

Destiné aux élèves du Secondaire I et II, le matériel pédagogique « [Évaluer des sources documentaires](#) » propose des outils et des exercices pratiques à faire en classe pour évaluer la fiabilité d'un texte et faciliter la recherche ciblée de ressources pertinentes. Il vise à fournir aux élèves les compétences nécessaires pour évoluer dans la masse informationnelle, à l'ère des réseaux sociaux et des « fake news ». Un carnet personnel de l'élève, à télécharger et imprimer, permet d'avancer pas-à-pas dans les exercices de manière autonome. [Informations](#)

1. LA BOÎTE À OUTILS

Amorcer le sujet

L'enseignant-e-x présente aux élèves plusieurs « outils » issus des sciences humaines et sociales qui leur seront utiles pour adopter une distance critique dans l'analyse de faits historiques, culturels et religieux. Une mise en pratique de ces outils est proposée lors d'une réflexion en groupes sur l'arrivée du taoïsme en Europe.

1

Au début de la leçon, afin de faire deviner le thème de la séquence (le taoïsme), l'enseignant-e-x peut commencer par un jeu du pendu. Il/Elle interroge ensuite les élèves à l'aide de questions visant à faire émerger les représentations des élèves sur le concept ([voir fiche pour l'enseignant-e-x](#)).

Variante Secondaire II : En entrant dans la classe, les étudiant-e-x-s découvrent le symbole du taijitu (yin yang) dessiné ou affiché au tableau. Les quelques questions directrices proposées sur la [fiche pour l'enseignant-e-x](#) orientent une discussion en plénum.

2

En plénum, à l'aide d'une carte du monde (papier ou numérique), les élèves situent la Chine et identifient les traditions religieuses de ce pays. La figure de Lao Tseu est ensuite introduite par le biais d'une [image](#) à analyser. Les élèves se demandent comment Lao Tseu est ici représenté et ce que cela nous apprend sur la manière dont il est perçu.

Variante Secondaire II : Pour aller plus loin, il est possible d'aborder également ici le « texte fondateur », le **Daode Jing**, et les difficultés posées par les différentes versions textuelles et les interprétations d'un texte religieux ([voir fiche pour l'enseignant-e-x](#)).

3

La légende dit qu'après avoir répandu la voie du Tao (prononcer : Dao) en Chine, Lao Tseu serait parti sur un buffle noir pour répandre le taoïsme jusque dans les pays occidentaux. L'enseignant-e-x interroge les élèves :

- **Sec. I :** Pensez-vous qu'il a vraiment fait ça ?
- À votre avis, est-ce que Lao Tseu a pu arriver

jusqu'en Suisse et y répandre ses idées ?

- Est-ce que l'on trouve des personnes taoïstes en Suisse ?
- Si ce n'est pas Lao Tseu sur un buffle, comment le taoïsme a-t-il pu arriver en Suisse ?

L'enseignant-e-x demande aux élèves de former des petits groupes de quatre ou cinq pour discuter de cette dernière question et émettre des hypothèses. Chaque groupe dispose d'une feuille A3 pour noter ses réflexions. Après quelques minutes, on propose une mise en commun : un-e-x porte-parole est désigné-e-x pour chaque groupe et résume oralement les conclusions qui sont ressorties de la discussion.

L'enseignant-e-x récolte ensuite les feuilles A3 et annonce que celles-ci seront réutilisées lors de l'activité de transfert, qui poursuivra la réflexion sur la réception des idées taoïstes en Europe. Pour le reste de la période, les élèves vont pouvoir se préparer à la visite au centre taoïste Ming Shan.

4

Dans la dernière partie de la leçon, plusieurs concepts et outils issus des sciences sociales sont successivement présentés aux élèves ([voir fiche pour l'enseignant-e-x](#)). Cette « boîte à outils » se compose de : l'esprit critique ; le non-jugement ; l'ethnocentrisme ; le décentrement. Un dernier outil, l'observation participante, sera abordé pendant la visite du centre Ming Shan.

Au centre Ming Shan, les élèves auront l'occasion d'utiliser tous ces outils et de les appliquer pour tenter de comprendre le système de pensée taoïste tel que pratiqué dans ce centre.

Si le temps le permet, pour terminer la leçon, les élèves peuvent prendre quelques minutes pour réfléchir à une question qu'ils-elles souhaiteraient poser à la personne du centre Ming Shan. Il est également possible de faire cette réflexion à la maison.

OBJECTIFS

Plan d'études romand

Les élèves s'approprient, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales, en formulant des hypothèses sur le contexte d'apparition et de diffusion d'une religion ainsi qu'en replaçant les faits dans leur contexte historique et géographique.

Les élèves analysent une œuvre d'art chinoise en identifiant sa technique et son message.

SHS31, SHS32, SHS33, SHS35

A34

FORMATION GÉNÉRALE

Les élèves sont capables de reconnaître l'altérité et de la situer dans son contexte culturel, historique et social. Ils·Elles exercent une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination.

FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves acquièrent des outils favorisant le décentrement. Ils·Elles échangent des points de vue et comparent leurs opinions.

Collaboration

Démarche réflexive

Stratégies d'apprentissage

MÉTHODE

Jeu du pendu (ou autre), discussion en plénum, discussion en petits groupes, mise en commun

DURÉE

45 minutes (5 min. / 15 min. / 10 min. / 15 min.)

LIEU

En classe

MATÉRIEL

Tableau noir

Carte du monde (papier ou numérique)

Fiche pour l'enseignant·e·x

Portrait de Lao Tseu

Feuilles A3

Boîte et cartes plastifiées (boîte à outils)

Miroir

2. PRÉSENTATION DU CENTRE MING SHAN

Travailler le sujet

Les élèves découvrent le centre Ming Shan, ses espaces et son architecture. Si cela n'a pas déjà été fait en classe, quelques informations générales sur le taoïsme en Chine et en Suisse leur sont données. Le fil rouge de la visite (corps et santé) est introduit et discuté en plénum.

1

Les élèves sont accueilli·e·x·s par le·la partenaire local·e et le·la guide de « Dialogue en Route ». Après avoir brièvement posé le cadre de cette visite, le·la guide invite les élèves à observer le bâtiment devant lequel ils·elles se trouvent et à identifier les 5 éléments qui forment l'architecture du lieu. Ces 5 éléments (eau, terre, métal, feu, bois) sont tirés des principes du feng shui, l'un des arts taoïstes. Le·la partenaire explique que le feng shui a accompagné chacune des étapes de la construction du bâtiment, du choix du terrain à l'aménagement intérieur, ce qui est censé garantir une atmosphère énergétique idéale à ce lieu.

2

Cette courte amorce permet d'aborder le thème de la visite : la santé et le corps. Les nombreuses activités proposées au centre Ming Shan visent en effet le bien-être, l'équilibre du corps. C'est l'occasion de parler en plénum de la médecine chinoise, qui commence à être assez répandue et bien intégrée en Suisse dans les systèmes de santé. En Suisse, elle fait partie de ce qu'on a tendance à appeler les « médecines complémentaires et alternatives », tandis qu'en Chine, elle est appelée médecine « traditionnelle ». Le·La guide interroge les participant·e·x·s :

- Est-ce que vous avez déjà été soigné·e·x·s par de la médecine traditionnelle chinoise ?
- Est-ce que vous connaissez quelqu'un qui y a recourt ?
- Quelles pratiques issues de la médecine chinoise connaissez-vous ?

Chacun·e·x a la possibilité de partager une expérience personnelle, s'il·elle le souhaite.

3

Si cela n'a pas déjà été fait en classe, le·la guide évoque rapidement le contexte historique et géographique du taoïsme, en insistant en particulier sur la diversité des pratiques et des courants qui ne permettent pas d'en faire une présentation exhaustive.

OBJECTIFS

Plan d'études romand

Les élèves observent l'architecture et l'organisation spatiale d'un centre taoïste et les éléments qui le composent. Ils·Elles sont amené·e·x·s à identifier les implications symboliques et rituelles de ces éléments dans l'espace du centre.

SHS31, SHS33, SHS35

FORMATION GÉNÉRALE

Les élèves exercent une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination.

FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves manifestent une ouverture à la diversité culturelle et ethnique. Ils·Elles sont capables de se décentrer et de renoncer aux idées préconçues. Les élèves adoptent une attitude réceptive et osent partager oralement leurs opinions et leurs expériences sur les médecines complémentaires.

Communication
Démarche réflexive

MÉTHODE

Discussion en plénum, observation du lieu

DURÉE

15 minutes

LIEU

À l'extérieur du centre Ming Shang

MATÉRIEL

Aucun

3. LES CONCEPTIONS TAOÏSTES

Travailler le sujet

Cette activité vise à introduire les élèves au concept de pluralisme thérapeutique à travers la médecine chinoise et le taoïsme. Les activités pratiquées au centre Ming Shan sont présentées, en insistant sur leur diversité et sur leur complémentarité pour la santé. Les notions de correspondance, de complémentarité (yin/yang) et des 5 éléments sont introduites en utilisant des images.

1

De nos jours, les sociétés accordent une grande importance à rester en bonne santé. La circulation des savoirs et des pratiques médicales, qui est de plus en plus rapide, permet la coexistence de multiples façons de soigner. Même la médecine occidentale est d'accord pour dire que cela passe à la fois par le corps et par l'esprit. Ainsi, les gens passent aujourd'hui facilement de la médecine classique qu'on trouve dans les hôpitaux à des techniques autres qu'on appelle alternatives ou complémentaires, comme on en trouve au centre Ming Shan. C'est ce qu'on appelle le « pluralisme thérapeutique ».

Concrètement, que propose le centre Ming Shan ? Pour répondre à cette question, les participant·e·x·s forment des groupes de 5 ou 6. Chaque groupe reçoit un set d'images représentant différentes pratiques religieuses et thérapeutiques. Les groupes se mettent d'accord sur les images qui correspondent à des activités qu'ils pensent être pratiquées dans ce centre. Une mise en commun permet ensuite de donner de précisions sur certains concepts tels que : acuponcture, médecine traditionnelle chinoise, plantes médicinales, médecine holistique, taoïsme spirituel.

2

La médecine traditionnelle chinoise se fonde sur des principes clés du taoïsme comme :

- Le yin et le yang (taijitu)
- Les 5 éléments (observés auparavant dans l'architecture du bâtiment)
- Le souffle vital ou le qi (énergie interne qui circule dans tout le corps, dans des

canaux semblables aux veines, qu'on appelle méridiens)

Ces principes sont brièvement présentés à l'aide d'images et de schémas, en insistant en particulier sur la notion de correspondance et de complémentarité. D'après la médecine chinoise, certaines maladies seraient en effet dues à un déséquilibre dans le corps. Il s'agirait pour le·la thérapeute de le rééquilibrer.

OBJECTIFS

Plan d'études romand

Les élèves sont capables d'analyser les mécanismes des fonctions du corps humain et d'en tirer des conséquences pour leur santé, en expliquant le métabolisme et les équilibres énergétiques du corps.

Les élèves analysent le fait religieux en identifiant diverses pratiques taoïstes.

MSN37

SHS35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves manifestent une ouverture à la diversité culturelle et ethnique. Ils·Elles sont capables de se décentrer et de renoncer aux idées préconçues. Les élèves échangent leurs points de vue et participent au sein de groupes à l'élaboration de décisions communes (identification de pratiques taoïstes). Ils·Elles reconnaissent leurs valeurs, élaborent leurs opinions et les communiquent oralement.

Collaboration

Démarche réflexive

MÉTHODE

Discussion en plénum, exercice en petits groupes

DURÉE

35 minutes

LIEU

Au centre Ming Shan

MATÉRIEL

Sets d'images

4. QI-GONG ET OBSERVATION PARTICIPANTE

Exercer le sujet

Les élèves qui le souhaitent ont la possibilité d'observer et/ou de participer à l'une des activités proposées par le centre Ming Shan. La notion d'observation participante est introduite et vient compléter la « boîte à outils » des élèves.

1

En préambule de cette activité, le-la guide fait le lien avec la « boîte à outils » qui avait été présentée en classe, et vient la compléter en introduisant l'outil « observation participante ». (**Remarque :** si l'activité d'amorce en classe n'a pas été proposée, seule la notion d'observation participante est ici introduite).

Afin de mettre en pratique les divers outils acquis, en particulier celui de l'observation participante, et de permettre l'apprentissage par l'expérience, les élèves qui le souhaitent vont avoir la possibilité de tester concrètement une activité proposée au centre Ming Shan (le qi gong). Les autres élèves restent dans la pièce pour observer et font par écrit une description ethnographique de cette activité.

Quelques informations générales sont données par le-la partenaire sur cette pratique. Celle-ci est généralement pratiquée quotidiennement dans l'optique d'améliorer sa santé. C'est également une manière de se détendre tout en étant en mouvement et d'augmenter sa concentration.

La démonstration commence. Le groupe de volontaires est invité à reproduire certains mouvements montrés par le-la partenaire, en faisant attention à leur respiration. Après une quinzaine de minutes, un débriefing est organisé pour voir comment les élèves ont vécu cet exercice de l'intérieur (et de l'extérieur s'il y avait des personnes non-participantes). Est-ce maintenant plus facile de comprendre et d'expliquer cette pratique ? Ou est-ce que l'introduction théorique aurait suffi à une bonne compréhension ? Quelle approche les élèves ont préféré, pourquoi ? Comment se sont-ils-elles senti-e-x-s au début, pendant et après l'activité ?

OBJECTIFS

Plan d'études romand

Les élèves s'approprient, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales.

SHS33

FORMATION GÉNÉRALE

Les élèves exercent une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination.

FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves manifestent une ouverture à la diversité culturelle et ethnique. Ils-Elles sont capables de se décentrer et de renoncer aux idées préconçues. Les élèves perçoivent l'influence du regard de l'autre et apprennent à se faire confiance, à identifier leurs perceptions et à les verbaliser.

Collaboration

Démarche réflexive

MÉTHODE

Observation participante, discussion en plénum

DURÉE

25 minutes

LIEU

Au centre Ming Shan

MATÉRIEL

Boîte à outils

5. TEMPS D'ÉCHANGE ET DE QUESTIONS

Synthétiser le sujet

En guise de synthèse, le·la guide conclut la visite en rappelant les idées importantes abordées lors des différentes activités, en particulier la notion de correspondance. Les élèves ont ensuite la possibilité de poser leurs questions et d'échanger librement avec le·la partenaire du centre Ming Shan.

1

Le·La guide fait un « tour de table » en demandant aux jeunes de nommer le concept qui leur paraît central dans le taoïsme, d'après ce qu'ils·elles ont pu découvrir pendant cette visite (ex. harmonie, qi, équilibre, complémentarité, médecine holistique...).

2

La notion de « correspondance » (ou un mot synonyme) aura probablement été soulevée par les élèves. Dans le taoïsme comme dans la médecine chinoise, la notion de correspondance – entre les éléments et le monde, entre les organes et les éléments, mais aussi entre les organes et le monde – est centrale, ce qui n'est pas forcément le cas dans la médecine académique en Occident. Il est intéressant de voir comment différentes manières de soigner supposent différentes manières de concevoir le corps, les êtres humains et l'univers. Le·La partenaire local·e propose un court témoignage sur sa propre conception du principe de correspondance et ses répercussions dans la vie quotidienne.

3

Pour terminer, les participant·e·x·s ont la possibilité d'échanger librement avec le·la partenaire du centre Ming Shan et de poser leurs questions. Ils·Elles reçoivent également une fiche de bilan ([fiche de travail 5A](#)), à remplir individuellement sur place ou pendant le trajet de retour, qui pourra être réutilisée en classe.

OBJECTIFS

Plan d'études romand

Les élèves entrent en dialogue avec un·e·x· praticien·ne·x du taoïsme pour comprendre son point de vue sur la notion de correspondance.

SHS35

FORMATION GÉNÉRALE

Les élèves exercent une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination.

FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves font preuve d'un esprit de synthèse et identifient les notions clés acquises lors de la visite. Ils·Elles osent exprimer leur ressenti et leur opinion oralement et posent des questions.

Communication

Démarche réflexive

MÉTHODE

Discussion en plénum, fiche de bilan individuelle

DURÉE

15 minutes

LIEU

Au centre Ming Shan

MATÉRIEL

Tableau des correspondances

Fiche de travail 5A

6. ALIMENTATION ET SANTÉ

Prolonger le sujet (optionnel)

Pour les groupes qui le souhaitent, il est possible d'organiser le repas de midi au restaurant du centre Ming Shan. La cuisine proposée s'accorde avec les principes du Tao et souhaite contribuer à équilibrer les énergies corporelles. Ce repas donne donc l'occasion d'approfondir les principes taoïstes d'interconnexion du corps avec son milieu qui ont été abordés pendant la visite guidée.

1

Le groupe prend congé du de la guide et du de la partenaire. Il se rend au restaurant du centre Ming Shan pour y prendre le repas de midi. C'est l'occasion d'aborder l'importance de l'alimentation pour la santé, soit par oral, soit par écrit à l'aide de la [fiche de travail 6A](#). L'enseignant·e·x peut lancer une discussion avec la classe : qu'est-ce que les élèves aiment manger ? Leur arrive-t-il de cuisiner ? Quelle attention chacun·e·x porte à son alimentation ? Combien de temps s'accorde-t-on pour prendre un repas ?

2

Tout en mangeant, les élèves sont amené·e·x·s à mobiliser leurs 5 sens et à conscientiser l'acte de manger. Qu'y a-t-il au menu ? Comment les ingrédients sont-ils cuits (bouillis, rôtis, à la vapeur...) et présentés (forme, couleurs...) ? Comment les saveurs se mélangent-elles ? Ils·Elles sont invité·e·x·s à établir un lien avec les principes taoïstes de correspondances (entre les éléments et les organes, entre les organes et le corps, entre le corps et le monde) abordés lors de la visite et à comprendre le rôle de l'alimentation dans le Tao.

OBJECTIFS

Plan d'études romand

Les élèves découvrent des mets d'autres cultures et réfléchissent à ce que signifie une alimentation équilibrée. Ils·Elles aiguisent leur connaissance sensorielle et verbalisent leurs sensations et leurs préférences alimentaires.

CM35, CM36

FORMATION GÉNÉRALE

Les élèves reconnaissent l'altérité et la situent dans son contexte culturel, historique et social.

FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves manifestent une ouverture à la diversité culturelle et ethnique. Ils·Elles adoptent une posture réflexive sur leurs habitudes alimentaires.

Démarche réflexive

MÉTHODE

Repas en commun

DURÉE

45 minutes

LIEU

Au restaurant du centre Ming Shan

MATÉRIEL

Fiche de travail 6A (optionnel)

7. LA CHINE VUE PAR L'EUROPE (SEC. I)

Transférer les connaissances

Cette activité permet aux élèves de se familiariser avec différentes typologies de sources. À la manière d'une enquête, les élèves analysent individuellement plusieurs sources à l'aide d'une fiche de travail et s'interrogent sur la perception de la Chine en Europe à différentes époques.

1

L'enseignant·e·x propose aux élèves de revenir sur le déroulement de la visite et de partager leurs découvertes, leur ressenti. Il est possible d'utiliser les fiches de bilan reçues à la fin de la visite comme point de départ.

2

Les élèves vont à présent reprendre la question discutée en classe en amont de la visite : comment le taoïsme est arrivé en Europe, en Suisse ? C'est l'occasion de réutiliser les posters élaborés avant la visite et d'apporter quelques éléments de réponse.

La légende parle de Lao Tseu voyageant sur un buffle. En réalité, il faut se pencher sur l'histoire de l'Europe et de ses relations avec la Chine pour comprendre comment le taoïsme et la médecine chinoise sont arrivés jusqu'à nous.

Les élèves vont à présent recevoir une [fiche de travail](#) à compléter et se déplacer dans la classe où auront été réparties les [ressources textuelles et iconographiques](#) nécessaires pour compléter un tableau. Un mot mystère est également à trouver en remettant dans l'ordre les 8 lettres correspondant aux 8 sources.

3

L'enseignant·e·x organise une correction en plénum de la fiche de travail et peut donner des informations complémentaires sur les différentes sources, si le temps le permet ([voir fiche pour l'enseignant·e·x](#)).

4

Pour conclure, l'enseignant·e·x peut encourager les élèves à se remémorer les différentes étapes de cette séquence sur les arts taoïstes et à conscientiser les connaissances acquises. C'est l'occasion pour les élèves de poser leurs dernières questions et/ou d'échanger sur

ce qu'ils-elles retiennent de l'ensemble de cette séquence. Ces quelques leçons devraient avoir permis à la classe de « désexotiser » quelque peu la Chine et sa culture, de mieux comprendre ce qu'on entend par « taoïsme » et de constater ses nombreuses implications et interactions avec d'autres éléments de la culture chinoise.

OBJECTIFS

Plan d'études romand

Les élèves s'approprient, en situation, des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales, en analysant des sources primaires et en replaçant les faits dans leur contexte politique, historique et géographique.

SHS31, SHS32, SHS33, SHS35

FORMATION GÉNÉRALE

Les élèves analysent de manière critique les effets de diverses influences sur la perception occidentale de la Chine ainsi que les stéréotypes et préjugés qui en découlent.

FG38

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves analysent des ressources variées de manière autonome et répondent à des questions à partir des informations recueillies. Ils-Elles adoptent un regard critique et sont capables de prendre du recul en comparant des discours aux orientations diverses.

Communication
Démarche réflexive

MÉTHODE

Discussion en plénum, analyse de sources, fiche de travail individuelle, mise en commun

DURÉE

45 minutes (10 min. / 20 min. / 10 min. / 5 min.)

LIEU

En classe

MATÉRIEL

Fiche de travail 7A (Sec. I) et sources imprimées
Fiche pour l'enseignant·e·x
Posters réalisés avant la visite

7. L'EXOTISME DE LA CHINE : ANALYSE DE SOURCES (SEC. II)

Transférer les connaissances

Après un retour en classe sur la visite au centre Ming Shan, les étudiant·e·x analysent en groupes une source donnée. Les groupes mettent ensuite en commun leurs découvertes respectives pour reconstituer l'histoire de la perception de la Chine et du taoïsme en Europe.

1

L'enseignant·e·x propose aux étudiant·e·x de revenir sur le déroulement de la visite et de partager leurs découvertes, leur ressenti. Il est possible d'utiliser les fiches de bilan reçues à la fin de la visite comme point de départ à la discussion.

2

L'enseignant·e·x demande de former des groupes de 5 personnes. Chaque groupe reçoit une source primaire différente, l'étudie et la discute ensemble, puis répond (oralement ou par écrit) aux questions de la [fiche de travail](#) correspondante (15 minutes).

Les groupes se mélangent ensuite de sorte à ce qu'il y ait au moins une personne par source travaillée dans chaque nouveau groupe. Chaque étudiant·e·x présente sa source et ses conclusions aux autres personnes du groupe (20 minutes).

3

Le dernier exercice de la leçon peut se faire soit en classe si le temps à disposition le permet, soit en devoir à la maison.

Variante 1 (à la maison) : Afin d'évaluer la séquence, l'enseignant·e·x demande aux étudiant·e·x de rédiger à la maison un compte-rendu de ce qui est ressorti des discussions de groupes, en synthétisant les informations contenues dans chaque document étudié pour retracer l'histoire de la perception de la Chine et du taoïsme en Europe.

Variante 2 (en classe, + 15 minutes) : En classe, les étudiant·e·x mettent en commun leurs connaissances respectives afin de rédiger, sous forme de poster, une synthèse sur l'histoire de la perception de la Chine et du taoïsme en Europe.

Remarque utile : Sur la question des sources, de leur analyse et de leur évaluation, l'enseignant·e·x pourra se référer au matériel pédagogique « [Évaluer des sources documentaires](#) ». Destiné aux élèves du Secondaire I et II, il propose des outils et des exercices pratiques à faire en classe pour évaluer la fiabilité d'un texte et faciliter la recherche ciblée de ressources.

OBJECTIFS

Plan d'études cadre

Les étudiant·e·x analysent des sources de différentes typologies et identifient les interactions entre la Chine et l'Europe en replaçant des faits dans leur contexte social, historique et géographique.

Français
Géographie
Histoire

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les étudiant·e·x apprennent à collaborer dans un esprit de respect et d'écoute mutuelle, à échanger des informations pertinentes, à hiérarchiser et à synthétiser des données. Ils·Elles mettent leurs connaissances en commun en mobilisant un langage spécifique adapté et collaborent lors de la réalisation d'un poster.

MÉTHODE

Discussion en plénum, travail en groupes, analyse de sources, mise en commun, réalisation de posters

DURÉE

Variante 1 : 45 minutes (10 min. / 35 min.)

Variante 2 : 60 minutes (10 min. / 35 min. / 15 min.)

LIEU

En classe / à la maison

MATÉRIEL

Fiches de travail et sources
Fiche pour l'enseignant·e·x
Grandes feuilles (posters)

SOURCES

SOURCES TEXTUELLES

[Guillaume de Rubrouck, cité dans : SPENCE, Johnathan D. \(2000\) : *La Chine imaginaire. Les Chinois vus par les Occidentaux de Marco Polo à nos jours*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal, chap. 1, p. 17.](#)

[Marco Polo, *Le Livre des Merveilles \(Le Devisement du Monde\)*, 1298. Manuscrit Français 2810, folio 55v, 1410-1412, enluminure du maître d'Egerton, Paris, Bibliothèque nationale de France. Traduction en français courant : BNF.](#)

[John Bell, *A Journey from St. Petersburg to Pekin*, 1719-1722, cité dans : SPENCE, *op. cit.*, chap. 3.](#)

[Montesquieu, *De l'esprit des lois concernant la Chine*, Paris : Firmin Didot, 1862 \(première édition Genève : 1748\), livre 8, chap. 21.](#)

[\[s.n.\], « Lao-kiun » in : Diderot, d'Alembert et Jaucourt \(1765\) : *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, vol. 9, p. 281, en ligne.](#)

[Voltaire, *Essai sur l'histoire générale, et sur les moyens et l'esprit des nations*, t. I, 1757, chap. II, « De la religion de la Chine », p. 21, cité dans : SPENCE, *op. cit.*, chap. 5, p. 114.](#)

SOURCES ICONOGRAPHIQUES

[Toile d'ameublement, v. 1786, dessin de Jean-Baptiste Huet \(1745-1811\) d'après Jean Pillement \(1728-1808\), impression avec plaque de cuivre, 274 × 99.1 cm, Jouy ou Nantes, coll. Art Institute of Chicago.](#)

[Anonyme, *Portrait de Lao Tse*, dessin à l'encre sur papier, collection privée ©AFP - FineArtImages/Leemage.](#)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

[Académie de Versailles, « L'incompréhension entre Chinois et jésuites », annexe du dossier pédagogique *Pékin, cité interdite ?* élaboré par Paul Stouder, 2012.](#)

LITTÉRATURE

ARTICLES

[ALTGLAS, Véronique \(2014\) : « Exotisme religieux et bricolage » in : *Archives de sciences sociales des religions*, vol. 167, juillet-septembre 2014.](#)

[BIZE, Raphaël, RODONDI, Pierre-Yves *et al.* \(2016\) : « Médecines complémentaires dans le canton de Vaud : Recours et offres actuels, principaux enjeux sanitaires et possibilités de réglementation » in : *Raisons de santé*, vol. 254, Lausanne : Institut universitaire de médecine sociale et préventive.](#)

[FREEDMAN, David H. \(2011\) : « The triumph of New-Age Medicine », in : *The Atlantic Monthly \(en ligne\)*, vol. 308, n° 1, juillet-août 2011, ABI/INFORM Collection, pp. 90-100.](#)

[GRAZIANI, Romain \(2018\) : « Une brève histoire du Tao » in : *Les Grands Dossiers des Sciences Humaines*, vol. 51, n° 6, juin-juillet-août 2018, p. 15.](#)

[HERROU Adeline \(2017\) : « La part essentielle de l'être n'est "ni dans le corps, ni hors du corps". Portrait d'un maître taoïste médecin et ascète » in : B.Baptandier \(éd.\), *Le battement de la vie: le corps naturel et ses représentations en Chine*, Nanterre : Société d'ethnologie, pp. 359 - 400.](#)

[ROBSON, James \(2016\) : « Le taoïsme, perdu puis retrouvé » in : ASDIHAL, *Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*, n°11, pp. 127-149.](#)

[ROSSI, Ilario \(2016\) : « Pluralisme thérapeutique et société » in : *Cancers & Psys*, n°2, Toulouse : Erès, pp. 52-62.](#)

[SCHMITZ, Olivier \(2006\) : « Introduction. Multiplicité des médecines et quête de soins dans les sociétés occidentales contemporaines » in : SCHMITZ \(dir.\), *Les médecines en parallèle*, Paris, Karthala, pp. 5-24.](#)

[TANG, Guo \(2019\) : « Étude comparée des sources de Voltaire et Montesquieu dans leurs imaginaires de la Chine » in : *Littératures \(en ligne\)*, vol. 81.](#)

[WU, Huiyi \(2021\) : « Le taoïsme dans l'Encyclopédie », dossier transversal en ligne, ENCCRE, 10 juillet 2021.](#)

CATALOGUES D'EXPOSITION

[BIERI THOMSON, Helen \(dir.\), *Indiennes. Un tissu révolutionne le monde !*, catalogue d'exposition, Château de Prangins, Lausanne : Musée national suisse / Bibliothèque des Arts, 2018.](#)

[ÉTIENNE, Noémie *et al.*, *Une Suisse exotique ? Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des Lumières*, catalogue de l'exposition « Exotic ? » au Palais de Rumine, Lausanne, du 24 septembre 2020 au 28 février 2021, Bienne : Les Presses du Réel / Diaphanes, 2020.](#)

MONOGRAPHIES

BIANCHI, Este (2010) : *Le taoïsme*, Paris : Hazan (éd. originale : Milan, 2009), coll. I Dizionari delle Religioni.

MATHIEU, Rémi (2019) : *Le taoïsme*, Paris : PUF, coll. Que sais-je ?.

ROBINET, Isabelle (2002) : *Comprendre le Tao*, Paris : Albin Michel, coll. « Spiritualités vivantes », (éd. originale 1996).

[SPENCE, Jonathan D. \(2000\) : *La Chine imaginaire. Les Chinois vus par les Occidentaux de Marco Polo à nos jours*, Montréal : Presses de l'Université de Montréal.](#)

OUVRAGES COLLECTIFS

CHIENG, André et BETBEZE, Jean-Paul (2010) : *Les 100 mots de la Chine*, Paris : PUF, coll. Que sais-je ?.

[FAURE, Olivier et GUILLEMAIN, Hervé \(dir.\), « Pour en finir avec les médecines parallèles. Une histoire croisée des médecines alternatives et de la médecine académique \(XIX^e-XX^e siècles\) » in : *Histoire, médecine et santé*, vol. 14, hiver 2018.](#)

[Study of religions against prejudices and stereotypes - SORAPS \(2018\) : *Lignes directrices sur les préjugés et stéréotypes sur les religions. Production intellectuelle 1, 3^{ème} version \(en ligne\)*.](#)

SITES INTERNET

<https://actu.epfl.ch/news/une-installation-immersive-pour-favoriser-la-medit/> [consulté le 12.11.2022]

<https://www.mingshan.ch/> [23.01.2023]

Des questions ou des remarques sur ce matériel pédagogique ? Envoyez-nous vos commentaires !

info@enroute.ch