

CENTRE GENDUN DRUPA

LE BOUDDHISME AU QUOTIDIEN

Le Bouddha est-il une simple statue à poser dans le jardin ?
Les drapeaux de prière servent-ils à habiller les balcons ? Et le mala est-il un bracelet ordinaire ?

Pour les bouddhistes, les objets servant aux rituels comme la cloche tibétaine, le mala, les statues du Bouddha ou encore le mandala, ont des significations spirituelles dépassant de loin les considérations esthétiques et décoratives. **Souvent utilisés à des fins commerciales dans la société de consommation contemporaine, ces objets invitent à approfondir des concepts bouddhistes comme l'impermanence et le non-attachement... donc à réfléchir à notre rapport avec les objets du quotidien.** Sommes-nous dépendants des objets ? Ceux-ci font-ils notre bonheur ? Pourrions-nous nous en passer ? La visite du Centre Gendun Drupa est l'occasion de réfléchir à ces questions.

Mots-clés : *bouddhisme tibétain, matérialité, impermanence, non-attachement*

Références du PER : SHS32, SHS33, SHS35

Une offre dans le cadre de « Dialogue en Route ».



Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische UNESCO-Kommission
Commissione svizzera per l'UNESCO
Commissiun svizra per l'UNESCO



Disponibilités

Mercredi et jeudi

Durée 2h

Lieu

Centre Gendun Drupa
Route des Finettes 59
1920 Martigny

Prix

200 CHF par classe

Inscriptions

www.enroute.ch/fr
contact@enroute.ch

Public cible

Classes du secondaire I et II



Le projet en images

www.enroute.ch/fr/vidéo



**DIALOGUE
EN ROUTE**