

CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS

LES FEMMES DE LA CATHÉDRALE

Combien de figures féminines compte-t-on sur les vitraux de la cathédrale ? Et que nous disent ces vitraux sur la place des femmes dans le catholicisme et la société ?

En parcourant la cathédrale Saint-Nicolas, édifice intimement lié à la fondation de la ville de Fribourg (1157) et dont la tour est l'une des plus hautes d'Europe (80m), les participant.e.s observent les vitraux et les contextualisent. En interrogeant les représentations féminines dépeintes, ils développent une réflexion concernant la place des femmes et les rôles de genre définis par l'Église catholique, et ceux construits par les normes de la société contemporaine : quelles sont les continuités entre normes catholiques d'hier et normes séculières d'aujourd'hui ? En se posant ces questions, les participant.e.s prennent conscience de l'influence du « religieux » sur l'organisation sociale.

Mots-clés : cathédrale, vitraux, Jugendstil, représentations féminines, catholicisme

Références du PER : SHS32, SHS33, SHS34, SHS35, A32, A33, FG35

Une offre dans le cadre de « Dialogue en Route ».



Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische UNESCO-Kommission
Commissione svizzera per l'UNESCO
Cummissiun svizra per l'UNESCO



Disponibilités

Uniquement le matin, sur rendez-vous

Lieu

Cathédrale Saint-Nicolas
Rue du Pont-Suspendu
1700 Fribourg

Prix

45 CHF par classe

Inscriptions

www.enroute.ch/fr
contact@enroute.ch

Public cible

Classes du secondaire I et II,
étudiants et groupes d'adultes



Le projet en images

www.enroute.ch/fr/video



**DIALOGUE
EN ROUTE**