



MUSEO VINCENZO VELA LIGORNETTO EN ROUTE

SCHEDA DI ATTIVITÀ

IMPRESSUM

Editore: IRAS COTIS

Anno: settembre 2018

Autori: Alessia Passardi, Andrea Gregori, Martina Robbiani

Layout: Dana Pedemonte, Éditions AGORA

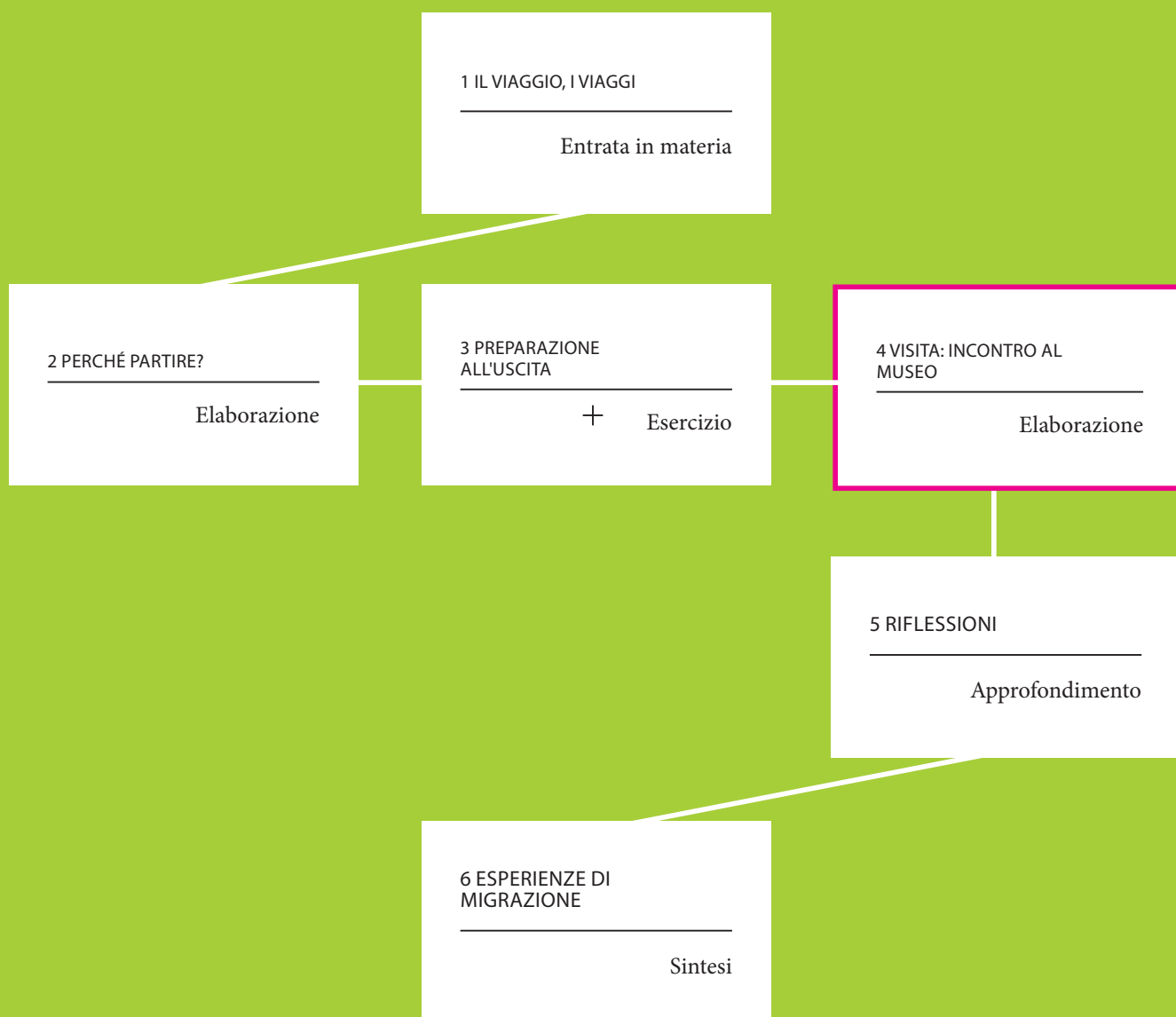
Con la collaborazione e supervisione del Dipartimento Formazione e Apprendimento della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI).

Per rendere più scorrevole il testo e la sua lettura, si è scelto di utilizzare la forma maschile per designare le persone di entrambi i sessi.

TRA ARTE E CULTURE

Il Museo Vincenzo Vela di Ligornetto offre la possibilità di trascorrere una giornata di incontro e scambio reciproco tra una classe del ciclo d'orientamento della scuola media e un gruppo di migranti minorenni non accompagnati (MNA). I ragazzi partecipano ad attività interattive all'interno del museo: si parte dalle opere d'arte presenti per riflettere su temi, emozioni, differenze e similitudini nelle varie culture. Il presente materiale didattico permette al docente di introdurre la tematica della migrazione, con un'attenzione particolare portata sui MNA, e di concludere la trattazione del tema al rientro in classe.

SCHEMA DI ATTIVITÀ *



* in riferimento a

WILHELM, M., Luthiger, H. & WESPI, C. (2014). Prozessmodell zur Entwicklung von kompetenzorientierten Aufgabensets. Luzern: Entwicklungsschwerpunkt Kompetenzorientierter Unterricht, Pädagogische Hochschule Luzern.

CLASSI TARGET

Scuole medie (ciclo d'orientamento)

QUANTITÀ DI LEZIONI

3 ore di lezione per la preparazione
Una giornata di attività al Museo Vincenzo Vela
2 ore di lezione per la conclusione

LUOGO DI APPRENDIMENTO

Museo Vincenzo Vela
6853 Ligornetto
058 481 30 44/40
www.museo-vela.ch

Con la collaborazione di
Croce Rossa Ticino
www.crocerossaticino.ch

CONTENUTI

Piano di studio

Diversità, migrazione, dialogo interculturale, convivenza

COMPETENZE DISCIPLINARI

Gli allievi possono problematizzare e formulare ipotesi, osservare e interpretare il cambiamento, contestualizzare i fenomeni storici e individuare nessi tra essi.

Storia ed educazione civica

Geografia

Popoli e migrazioni

Organizzazione sociale

COMPETENZE TRASVERSALI

Gli allievi imparano a lavorare insieme nell'accettazione della diversità, possono riconoscere diversi punti di vista e sviluppare la propria sensibilità al contesto.

Collaborazione:

Comunicazione

Pensiero riflessivo e critico

•

Pensiero creativo;

1 IL VIAGGIO, I VIAGGI

Entrata in materia

A partire dalle proprie esperienze personali, gli allievi interpretano la carta dei flussi migratori di minorenni non accompagnati.

1

Gli allievi osservano le cartine del Ticino, della Svizzera, dell'Europa e del Mondo appese alla lavagna e riflettono individualmente sulla domanda: "Qual è il tragitto più lungo che hai percorso da solo?"

2

In seguito, gli allievi sono invitati ad alzarsi dal posto e raggiungere la lavagna per segnare con un pennarello i loro tragitti sulle cartine.

3

Si commentano i risultati. Può emergere la diversità di comprensione della domanda: che cosa significa "da soli"? Dove si è andati? Per quali motivi? [...]

4

Allo scopo di stimolare la riflessione degli studenti, il docente mostra alla classe la carta geografica raffigurante un possibile viaggio che parte dal Ticino con destinazione Mosca, in Russia (NB: introdurre il tutto con la formula "conosco un ragazzo che...").

5

Gli allievi osservano l'immagine e sono chiamati a prendere posizione: che cosa può aver spinto il ragazzo a partire da solo per la Russia? Come? A quale età? Quali sensazioni provoca in me l'idea di questo viaggio? [...]

COMPETENZE

Piano di studio

Pensiero creativo, formulazione di ipotesi, atteggiamento positivo, sensibilità al contesto

FORMA DI APPRENDIMENTO

Riflessione in gruppo

DURATA

45 minuti

LUOGO

In classe

MATERIALE

Cartine, pennarelli

2 PERCHÉ PARTIRE?

Elaborazione

Gli allievi riflettono e formulano delle ipotesi sulle motivazioni che possono spingere i giovani migranti a partire dai loro paesi d'origine.

1 Il docente mostra alla classe la cartina del tragitto di un MNA e gli allievi sono chiamati a prendere posizione: che cosa può aver spinto il ragazzo a partire da solo per la Svizzera? Come? A quale età? Quali sensazioni provoca in me l'idea di questo viaggio? [...]

2 Il docente mostra in seguito la cartina con altri due tragitti di MNA e gli allievi sono invitati a riflettere sulla domanda: "Perché questi giovani partono dal loro paese d'origine?"

3 Gli allievi scrivono le loro ipotesi sotto forma di parole-chiave su dei post-it e li incollano sulla la-vagna.

4 Il docente legge ad alta voce le ipotesi e cerca di raggrupparle per tema, cause simili. Le cause possono essere molteplici. In questo senso, è bene riflettere sia sulle cause prossime (fame, insicurezza, servizio militare, destini imposti,...), sia sulle cause remote (guerre, carestie, espropriazioni, discriminazione sociale e sessuale,...).

5 Gli allievi scoprono che avranno l'occasione di approfondire il tema, incontrando personalmente dei richiedenti l'asilo minorenni non accompagnati durante un'uscita presso il Museo Vincenzo Vela di Ligornetto.

In Ticino ci sono due centri gestiti dalla Croce Rossa (stato 2018) che accolgono e ospitano circa una cinquantina di MNA: un centro si trova a Lugano-Paradiso e l'altro a Castione.

COMPETENZE

Piano di studio

Pensiero creativo, geografia della migrazione, problematizzare e formulare ipotesi

FORMA DI APPRENDIMENTO

Discussione in gruppo

DURATA

45 minuti

LUOGO

In classe

MATERIALE

Cartine con tragitti di MNA (v. allegati), post-it, penne

3 PREPARAZIONE ALL'USCITA

Esercizio

Gli allievi divisi in "gruppi tematici" formulano delle domande da porre in seguito ai migranti non accompagnati.

1 La classe si divide in gruppi di circa 4 persone ciascuno. Ad ogni gruppo viene affidato un tema preciso: esso sarà incaricato di formulare sei domande che vorrebbero porre ai MNA durante la discussione per conoscerli meglio.

Temi proposti per la riflessione a gruppi: Paese d'origine/vita prima della partenza; la vita in Svizzera; la vita nel centro/la quotidianità; il futuro,...

2 Una volta terminato di redigere le domande, a turno, le presentano al resto della classe e assieme al docente scelgono quali portare al museo. Il docente invia la lista di domande selezionate alla responsabile di mediazione culturale del Museo Vela prima dell'incontro.

3 Gli allievi discutono su che cosa portare per pranzo da condividere, delle pietanze che vorrebbero far gustare ai minorenni non accompagnati e si spartiscono compiti e responsabilità aiutati dal docente (in accordo con la mediatrice culturale del Museo Vincenzo Vela per indicazioni più precise sullo svolgimento del pranzo).

Anche i MNA partecipano a un momento di preparazione all'uscita organizzato dal responsabile incaricato dalla Croce Rossa.

COMPETENZE

Piano di studio

Collaborazione, sensibilità al contesto, pensiero riflessivo e critico, geografia della popolazione

FORMA DI APPRENDIMENTO

Lavoro in piccoli gruppi

DURATA

45 minuti

LUOGO

In classe

MATERIALE

Fogli e penne

4 VISITA: INCONTRO AL MUSEO

Elaborazione

La classe e il gruppo di MNA interagiscono all'interno del museo. Essi approfondiscono la conoscenza reciproca durante i momenti di svago pensati appositamente per loro e nel corso della discussione finale.

¹ **Mattina:** i partecipanti sono suddivisi in due gruppi decisi in precedenza dai rispettivi responsabili (docente e mediatore della Croce Rossa) e vengono accompagnati da un mediatore culturale lungo un percorso creato all'interno del museo (v. riquadro in basso).

L'attività di mediazione prende spunto da sculture e dipinti realizzati dall'artista Vincenzo Vela per trattare in seguito tematiche che fanno emergere differenze e similitudini culturali.

I ragazzi osservano le statue e le opere d'arte, scoprono personaggi storici e li contestualizzano temporalmente e geograficamente. Le opere d'arte diventano un mezzo per discutere temi quali: la libertà, gli eroi nazionali, i viaggi, il linguaggio, la musica.

² **Pranzo:** la classe e il gruppo di minorenni non accompagnati pranzano assieme condividendo le pietanze preparate precedentemente a casa.

³ **Pomeriggio:** attività di discussione e scambio reciproco tra gli allievi e i minorenni non accompagnati, momenti di interazione spontanea con canti e balli.

COMPETENZE

Piano di studio

Educazione visiva e arti plastiche, educazione civica, geografia della popolazione, popoli e migrazioni, organizzazione sociale, collaborazione, comunicazione, pensiero riflessivo e critico

FORMA DI APPRENDIMENTO

Lavoro in gruppi grandi

DURATA

Una giornata

LUOGO

Museo Vincenzo Vela - sale espositive al piano terra

MATERIALE

Cibo da condividere per il pranzo

5 RIFLESSIONI

Approfondimento

Gli allievi esprimono le proprie osservazioni sull'incontro avuto presso il Museo Vincenzo Vela.

1 Gli allievi riflettono su che cosa è piaciuto loro della giornata trascorsa assieme ai minorenni non accompagnati presso il museo: Che cosa vi è piaciuto? Che cosa avete apprezzato della giornata? Che cosa avete scoperto? Che cosa vorreste approfondire? [...]

2 Gli allievi riguardano le domande poste ai minorenni non accompagnati e discutono le risposte ricevute: È ciò che vi aspettavate? C'è una risposta che vi ha sorpreso? [...]

3 Gli allievi riflettono sulle domande che i minorenni non accompagnati hanno posto loro: C'è stata una domanda che vi ha sorpresi? Perché pensate abbiano posto quella precisa domanda? [...]

4 Concludere l'attività con un feedback che il docente può inviare al museo e al responsabile della Croce Rossa. Il responsabile della Croce Rossa a sua volta farà pervenire un feedback.

COMPETENZE

Piano di studio

Comunicazione, pensiero riflessivo e critico

FORMA DI APPRENDIMENTO

Discussione di gruppo

DURATA

45 minuti

LUOGO

In classe

MATERIALE

Fogli e penne per prendere appunti personali

6 ESPERIENZE DI MIGRAZIONE

Sintesi

In piccoli gruppi gli allievi riflettono sul concetto di convivenza e si interrogano sui bisogni e sulle opportunità create dai fenomeni migratori.

1

Il docente stimola e fa riflettere gli allievi sulle possibili esperienze di migrazione presenti all'interno della classe (riguardanti loro stessi, i loro nonni, i genitori, alcuni parenti, amici, conoscenti,...). Esperienze di migrazione, queste ultime, forse non paragonabili a quelle dei minorenni non accompagnati incontrati a Ligornetto, ma che possono essere state segnate da momenti più o meno difficili, nuove abitudini e nuovi incontri, nostalgia e speranza.

2

In seguito, gli allievi si focalizzano sul quesito seguente: in una società multiculturale come quella nella quale viviamo, che cosa favorisce la convivenza reciproca? Di cosa abbiamo bisogno per stare bene in un nuovo Paese? E cosa possiamo offrire ad altre persone che sono appena arrivate in Ticino/Svizzera?

COMPETENZE

Piano di studio

Educazione civica, geografia della popolazione, popoli e migrazioni, pensiero creativo

FORMA DI APPRENDIMENTO

Discussione in gruppo, lavoro in gruppi piccoli

DURATA

30 minuti

LUOGO

In classe

MATERIALE

Fogli e penne per appunti personali

BIBLIOGRAFIA

ALLIANCE POUR LES DROITS DES ENFANTS MIGRANTS (ADEM) (2014): Minori non accompagnati in Svizzera, Libretto informativo, [online] http://www.enfants-migrants.ch/fr/brochure_d039information [22.11.2018]

DOZIO, Fabio (2017): Minorenni in fuga, in: azione, [online] <http://www.azione.ch/societa/dettaglio/articolo/minorenni-in-fuga.html> [22.11.2018].

ÉDUCATION21 (2014/15): Kit ESS "1024 Sguardi". Set didattico. [online], <http://www.education21.ch/it/1024> [22.11.2018].**

ÉDUCATION21 (2017): La Radiomobile "powerup-radio" nella Svizzera italiana. Inoltre propone l'ascolto dei ragazzi della 3. GEN di Roveredo (GR) parlando della libertà di movimento e di emigrazione incontrando alcuni MNA. [online], <http://www.education21.ch/it/powerup-radio-2017#edu21-tab4> [22.11.2018].

MÄCHLER, Stefan (2016): Arrivare o andare via? La Svizzera che migra, *éducation21*, [online], <http://www.education21.ch/it/node/1104> [22.11.2018].

MÄCHLER, Stefan (2016): Perché le persone migrano, *éducation21*, [online], <http://www.education21.ch/it/node/1104> [22.11.2018].

MINA, Giannia A. (2018): Destinazioni nuove per pubblici diversi/ Neue Destinationen für verschiedenartige Publika, in: *museums.ch*, Nr. 13, pp. 34-41 [22.11.2018].

IL PONTE RSI (2018): Trasmissione dedicata ai minorenni non accompagnati, [online], <https://www.rsi.ch/la1/programmi/informazione/il-ponte/Minorenni-non-accompagnati-6086440.html> [22.11.2018].

IL QUOTIDIANO RSI (2018): Trasmissione dedicata ai minorenni non accompagnati e alle loro attività al Museo Vincenzo Vela a Ligornetto, [online], <https://www.rsi.ch/la1/programmi/informazione/il-quotidiano/Il-Quotidiano-10020056.html> [22.11.2018].

SAJV/CSAJ (2014): Carta dei minori non accompagnati elaborata nell'ambito del progetto Speak Out! [online], <http://www.sajv.ch/projekte/speak-out/mna-charta/> [22.11.2018].*

SEGRETERIA DI STATO DELLA MIGRAZIONE SEM (2006-2017): Statistiche RMNA sui richiedenti l'asilo minorenni non accompagnati, [online], https://www.sem.admin.ch/sem/fr/home/publiservice/statistik/asylstatistik/statistik_uma.html [22.11.2018].

* disponibile in francese o tedesco

** *éducation21* (www.education21.ch) propone una serie di materiali didattici e consigli di letture sul tema "Migrazioni, fuga e integrazione".





Esempi di tragitti percorsi da richiedenti l'asilo minorenni non accompagnati