

OFFERTE PER LE SCUOLE

PANORAMICA

DIALOGUE
EN ROUTE



INDICE

1. VISIONE

- 1.1. Obiettivo
- 1.2. Storico
- 1.3. Didattica
- 1.4. Linee guida

2. OFFERTE

- 2.1. Chi c'è dietro le etichette?
- 2.2. Tra memoria e presente
- 2.3. A tu x tu: induismo
- 2.4. Chi sono? Chi sei? Chi siamo?

3. TARIFFE

- 3.1. Tariffe scuole
- 3.2. Offerte speciali scuole

1. VISIONE

1.1. OBIETTIVO

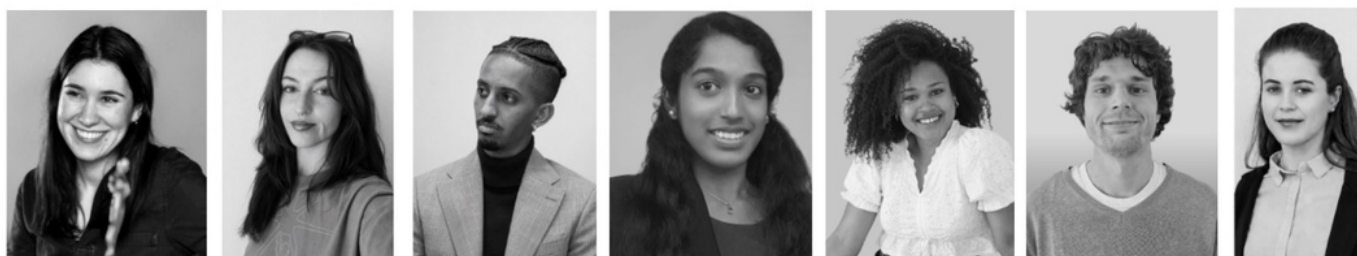
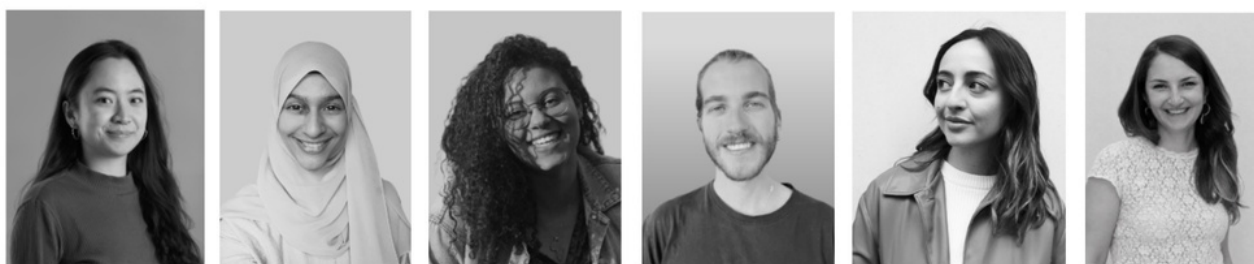
Dialogue en Route è un progetto nazionale di mediazione culturale ed educazione alla cittadinanza che promuove la conoscenza e la valorizzazione della diversità culturale e religiosa presente in Svizzera. Attraverso laboratori, percorsi tematici e momenti di incontro, il progetto favorisce il dialogo, la messa in discussione e lo scambio tra persone con diverse esperienze biografico-identitarie.

L'obiettivo è contribuire a una società più inclusiva e consapevole, contrastando pregiudizi e discriminazioni e rafforzando il rispetto reciproco come valore fondamentale della convivenza.

1.2. STORICO

Dialogue en route è un progetto attivo in tutta la Svizzera grazie a tre team regionali, aconfessionali e imparziali. Patrocinato dalla Commissione svizzera per l'UNESCO e promosso dall'associazione IRAS COTIS, il progetto nasce nel 2017 in Svizzera interna ed approda nel 2018 in Ticino. Il nostro team si articola in due componenti complementari e strettamente interconnesse: da un lato la direzione di progetto, responsabile del coordinamento, dello sviluppo e della gestione delle attività; dall'altro le Guide, giovani adulti/e che rappresentano il cuore operativo del progetto e che facilitano laboratori, incontri e attività di mediazione.

Forti di esperienze biografico-identitarie differenti, le Guide mettono a disposizione le proprie competenze e i propri vissuti per favorire il dialogo e lo scambio, arricchendo gli incontri con riflessioni sui temi della convivenza, dell'attualità e della diversità. La collaborazione tra direzione e Guide permette di coniugare una solida impostazione pedagogica e organizzativa con esperienze dirette e prospettive autentiche, garantendo attività di qualità vicine alla realtà del territorio. Per sostenere questo approccio, le Guide partecipano regolarmente a percorsi di formazione sviluppati in collaborazione con le Alte scuole pedagogiche svizzere e a laboratori interni dedicati allo sviluppo delle competenze necessarie per il lavoro svolto nelle scuole.



1.3. DIDATTICA

L'approccio didattico di Dialogue en Route si fonda sull'apprendimento basato sull'esperienza, che permette agli/alle studenti di confrontarsi direttamente con la *superdiversità* presente sul territorio. Attraverso l'osservazione, il dialogo e la riflessione, gli allievi e le allieve collegano quanto vissuto alla propria esperienza quotidiana e sviluppano una comprensione critica dei temi affrontati.

Le attività sono realizzate nel rispetto della libertà di credo e di coscienza e adottano un approccio imparziale e orientato alla sociologia e all'antidiscriminazione. La mediazione culturale, facilitata dalle Guide attraverso un approccio tra pari, favorisce il confronto e la partecipazione attiva della classe.

Le offerte contribuiscono allo sviluppo di competenze personali, sociali e metodologiche, promuovendo valori quali il rispetto, la comprensione interculturale e la cittadinanza responsabile.

A supporto delle attività, vengono messi a disposizione materiali didattici flessibili che consentono agli/alle insegnanti di preparare e approfondire i contenuti in classe in base alle esigenze del proprio percorso didattico.



1.4. LINEE GUIDA

Le attività di Dialogue en Route si basano su principi di imparzialità, rispetto, antidiscriminazione e dialogo. I/le rappresentanti dei luoghi religiosi e delle associazioni culturali coinvolti nel progetto sono selezionati e accompagnati attraverso un processo dedicato, volto a garantire la qualità e la coerenza delle offerte proposte.

Tutti i/le partner si impegnano a rispettare la libertà di credo e di coscienza, l'integrità culturale e religiosa dei partecipanti e il divieto di qualsiasi forma di proselitismo nell'ambito delle attività del progetto.

2. OFFERTE

2.1. CHI C'È DIETRO LE ETICHETTE?

Descrizione:

Questo laboratorio propone un approfondimento sul fenomeno del razzismo nelle sue dimensioni storiche, culturali e psicologiche, con particolare attenzione al razzismo antimusulmano. L'obiettivo è sviluppare una maggiore consapevolezza dei meccanismi che alimentano stereotipi, pregiudizi e discriminazioni nella società contemporanea.

Contenuti e metodologia

L'offerta combina materiale didattico e un laboratorio interattivo condotto dalle Guide di Dialogue en Route. Attraverso esempi storici, casi concreti e attività partecipative, la classe esplora i processi di generalizzazione, le diverse forme di razzismo e il loro impatto nella vita quotidiana. Il percorso è supportato da materiali dedicati reperibili [qui](#).

Destinatari

Classi di quarta/ terza media, scuole medie superiori e scuole professionali.

Durata

Il laboratorio dura 90 minuti. Il materiale didattico messo a disposizione dei/delle docenti è articolato in altre 3 unità didattiche.

2.2. TRA MEMORIA E PRESENTE

Descrizione

Questo laboratorio propone un approfondimento sul fenomeno dell'antisemitismo. L'obiettivo è favorire una comprensione critica dei meccanismi che alimentano stereotipi e pregiudizi.

Contenuti e metodologia

L'offerta combina materiale didattico e un laboratorio interattivo condotto dalle Guide di Dialogue en Route. Attraverso una prospettiva storica e cognitiva, la classe esplora l'evoluzione dell'antisemitismo nel tempo, analizzandone le cause, le conseguenze e le forme attuali. Attività partecipative, esempi tratti dalla vita quotidiana e contenuti multimediali permettono di riflettere sulle dinamiche della discriminazione. Particolare attenzione è dedicata al rapporto tra la Svizzera e l'antisemitismo durante gli anni Trenta e Quaranta del Novecento. Attraverso fonti storiche, testimonianze e attività di ricerca, la classe approfondisce il tema della fuga delle persone ebraiche dai Paesi confinanti e si confronta con il ruolo svolto dalla Svizzera in quel contesto storico. Il percorso è supportato da materiali dedicati reperibili [qui](#).

Destinatari

Classi di quarta media, scuole medie superiori e scuole professionali.

Durata

Il laboratorio dura 90 minuti. Il materiale didattico messo a disposizione dei/delle docenti è articolato in altre 3 unità didattiche.

2.3. A TU X TU: INDUISMO

Descrizione

Questo laboratorio offre agli/alle studenti l'opportunità di incontrare una giovane Guida di Dialogue en Route e di approfondire alcuni aspetti dell'induismo attraverso il dialogo e il confronto diretto. L'obiettivo è favorire la conoscenza di una tradizione religiosa presente sul territorio e promuovere la comprensione della diversità culturale e religiosa.

Contenuti e metodologia

L'attività si basa sullo scambio diretto con una Guida che condivide la propria esperienza personale legata all'induismo e risponde alle domande preparate dalla classe. Attraverso immagini e testimonianze vengono presentati alcuni elementi fondamentali della religione induista, come il tempio Sri Sivasubramaniam di Stabio e alcune pratiche rituali. Un ruolo importante è svolto dall'esplorazione degli spazi religiosi e del loro significato: grazie al modellino del tempio, la classe può scoprire come è strutturato un luogo di culto e comprendere meglio la funzione dei diversi ambienti e simboli presenti al suo interno.

L'incontro si conclude con una dimostrazione del kolam, tradizionale disegno rituale dell'India del Sud legato ai valori dell'accoglienza, della cura e del rispetto.

Destinatari

Classi di scuola media.

Durata

Il workshop tenuto in classe dalle Guide dura 90 minuti.

2.4. CHI SONO? CHI SEI? CHI SIAMO?

Descrizione

Questo laboratorio invita la classe a riflettere sui temi dell'identità, delle appartenenze e delle discriminazioni, promuovendo una maggiore consapevolezza delle dinamiche sociali che caratterizzano la società contemporanea. L'obiettivo è sviluppare uno sguardo critico sui meccanismi che influenzano la percezione di sé e degli altri, favorendo il rispetto e l'inclusione.

Contenuti e metodologia

Attraverso attività partecipative, discussioni guidate e materiali multimediali, la classe approfondisce concetti quali stereotipi, pregiudizi, categorizzazioni, discriminazioni, razzismo e intersezionalità. Il laboratorio propone casi studio, testimonianze, immagini, contenuti artistici e giochi di ruolo che permettono di confrontarsi con situazioni concrete e di comprendere meglio i processi di esclusione e i privilegi presenti nella società. Lo scambio diretto con le Guide di Dialogue en Route favorisce il dialogo, la partecipazione attiva e la condivisione di esperienze.

Destinatari

Classi di terza/quarta media, scuole medie superiori e scuole professionali.

Durata

Il laboratorio tenuto in classe dalle Guide dura 90 minuti.

3.TARIFFE

3.1.TARIFFE SCUOLE

Laboratorio 1 unità didattica	Tariffa base	100 CHF/ laboratorio
Laboratorio 2 unità didattiche	Tariffa base	200 CHF/ laboratorio

Le tariffe indicate si intendono per singola replica del laboratorio. La tariffa ridotta si applica quando il medesimo laboratorio viene proposto a più classi della stessa scuola. La tariffa minima è di CHF 60.– per unità. Per ogni nuovo tipo di laboratorio, il calcolo riparte dalla tariffa base.

Laboratorio	1 unità didattica	2 unità didattiche
1 classe	100 CHF	200 CHF
2 classi	90 CHF	180 CHF
3 classi	80 CHF	160 CHF
4 classi	70 CHF	140 CHF
5+ classi	60 CHF	120 CHF

I costi includono: le trasferte delle guide, la preparazione dei materiali, l'animazione.

Dialogue en Route è un progetto sostenuto da donazioni e fondi.

3.2. OFFERTE SPECIALI SCUOLE

In alcuni periodi dell'anno "Dialogue en Route" propone agevolazioni per le scuole relative a laboratori tematici specifici:

- Novembre, nel contesto della Settimana delle religioni
- Marzo, nel contesto della Settimana cantonale contro il razzismo.

Per maggiori informazioni: contatto@enroute.ch.