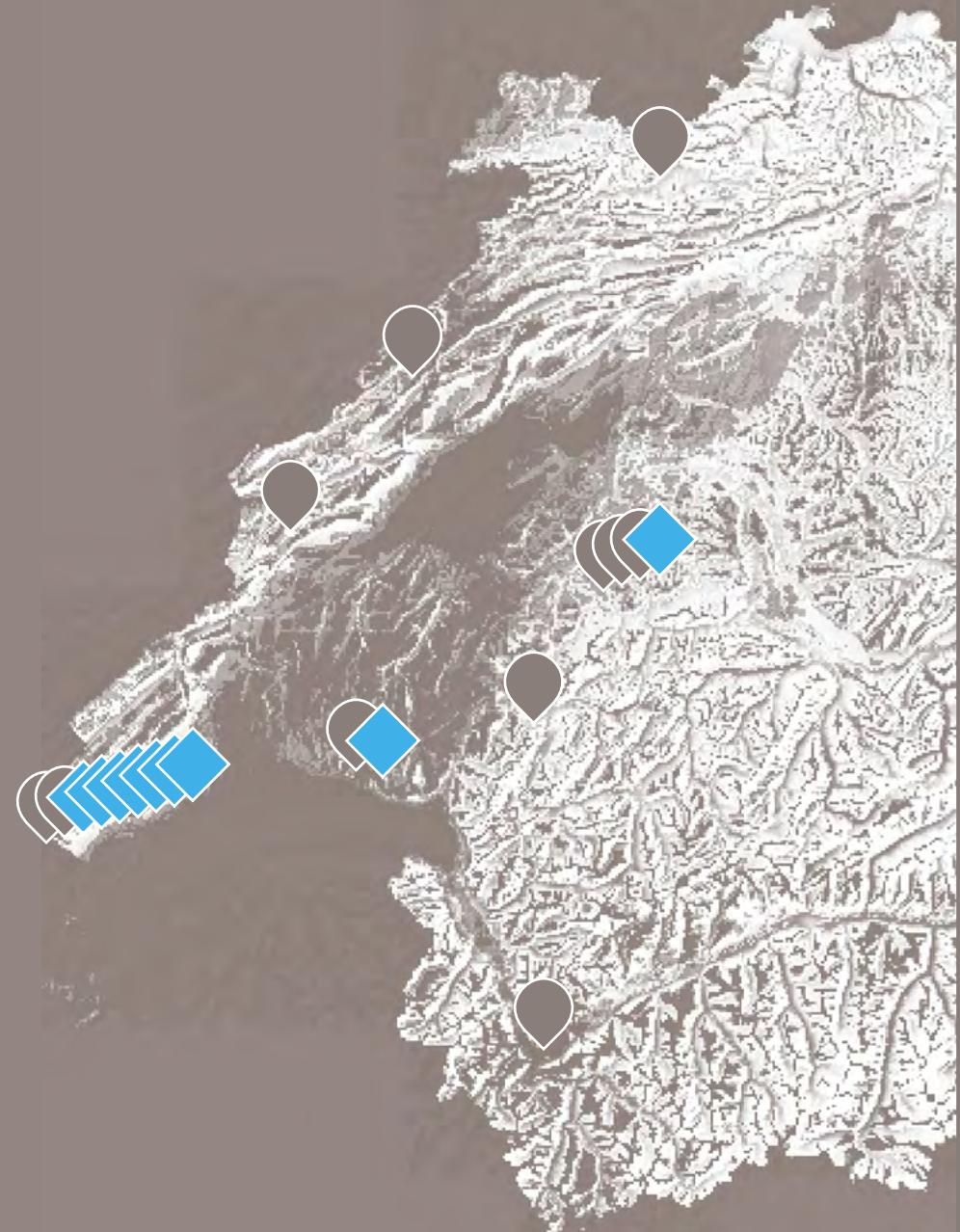


CATALOGUE DES VISITES DIALOGUE EN ROUTE

Un projet national de médiation (inter)culturelle

DIALOGUE EN ROUTE

« Dialogue en Route » est un projet national, actif en Suisse romande depuis 2019, qui invite les écoles et le grand public à explorer la diversité culturelle et religieuse de la Suisse à travers des visites guidées. Il propose d'explorer des monuments, des musées, des lieux de culte, des associations et des itinéraires urbains conçus autour de thématiques spécifiques. S'inscrivant dans une démarche d'ouverture et de dialogue, le projet vise à lutter contre les discriminations et à contribuer à une société plus inclusive et consciente de sa pluralité. Les visites sont animées par de jeunes adultes âgés de 18 à 29 ans, formé-e-s à la médiation et à la communication interculturelle. Elles sont conçues comme des espaces d'apprentissage et de rencontre, modérés par les guides en collaboration avec des personnes actives dans les lieux visités.



UNE PÉDAGOGIE FONDÉE SUR L'EXPÉRIENCE ET LE DIALOGUE

Les offres proposées ici sont le fruit d'une collaboration entre l'équipe du projet, les guides, les partenaires locaux·les, ainsi que des spécialistes issu·e·x·s de la pédagogie, de la migration, de la médiation culturelle et du dialogue interreligieux. Conçues comme des espaces interactifs « hors-mur », elles encouragent les participant·e·x·s à s'impliquer activement, en reliant les contenus abordés à leur propre réalité, en partageant leurs idées et en prenant du recul sur leurs représentations. Les visites visent à fournir les outils nécessaires pour accéder, interpréter, contextualiser et communiquer les savoirs rencontrés, tout en développant l'esprit critique, la capacité de décentrement et des compétences interculturelles. Le respect de l'intégrité culturelle et confessionnelle des participant·e·x·s, ainsi que de leur liberté de conscience, constitue un principe fondamental du projet.

DES OFFRES ADAPTÉES AUX ÉCOLES

Les offres destinées prioritairement aux écoles, appelées « offres formation », s'intègrent dans une séquence pédagogique en trois phases : préparation en classe, visite sur place, activités de transfert des connaissances à faire en classe. Cette structure renforce les apprentissages et facilite l'intégration de l'excursion dans le programme scolaire. Conformes au Plan d'études romand (PER), ces offres répondent aux visées prioritaires des domaines Sciences humaines et sociales, sciences humaines, éthique et culture religieuse et formation générale du troisième cycle.

Elles contribuent également à l'éducation au développement durable (EDD), en abordant des thématiques transversales telles que la compréhension interculturelle, les droits humains ou l'égalité des genres. Le projet est référencé dans le catalogue d'Education21.

DEUX FORMATS DE VISITE GUIDÉE ONT ÉTÉ DÉVELOPPÉS



Les « stations »

(90 minutes, dans un unique lieu)
sont des lieux d'importance historique ou sociale, caractéristiques de la diversité religieuse et culturelle.



Les « parcours »

(entre 90 et 120 minutes, en marche)
sont des itinéraires thématiques,
généralement en extérieur
dans l'espace urbain.

Tarifs pour une visite

Pour les groupes scolaires : 50.- CHF

Pour tout autre groupe : 150.- CHF

« Dialogue en Route » propose également aux enseignant·e·x·s un « Educate Pass » à 150.- ; il permet d'accéder, pendant une année et de façon illimitée, à toutes les offres en Suisse.

GENÈVE



◆ LA FABRIQUE DES INÉGALITÉS : RALLYE

Quels rôles méconnus ont joués Henri Dunant et Gustave Moynier dans le rayonnement de la cité ?

En partant à la rencontre des bustes de personnalités de la Genève internationale, ce parcours en trois étapes permet aux élèves de se familiariser avec l'héritage colonial encore présent aujourd'hui dans l'espace public genevois. Ce regard sur le passé invite à interroger les personnalités retenues par la postérité, mais aussi celles mises à l'écart, tel Félix Moumié, indépendantiste camerounais assassiné à Genève en 1960. Un débat mouvant vient enrichir le rallye et offre aux participant-e-s un espace d'échange pour discuter des solutions envisageables en réponse à cet héritage problématique.

Disponibilités : tous les jours

Durée : 90 minutes

Lieu/accès : départ à l'entrée principale du Parc des Bastions, côté Place de Neuve, 1204 Genève

[Matériel pédagogique disponible en ligne](#)

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

◆ HISTOIRE ET ARCHITECTURES RELIGIEUSES I

Qu'ont en commun une synagogue, un ancien temple franc-maçon,
une église russe, une basilique et une église anglicane ?

Ce premier parcours de la « ceinture Fazyste » vous invite à découvrir deux de ces lieux emblématiques du patrimoine genevois : la basilique Notre-Dame et la Holy Trinity Church. Érigés au XIXe siècle sur des terrains libérés après la démolition des fortifications de la ville, ces édifices témoignent de l'évolution de Genève et de l'intégration progressive de communautés religieuses dans une cité longtemps marquée par l'identité calviniste.

En explorant ces bâtiments à l'architecture et à l'histoire singulières, découvrez comment le contexte politique, religieux et social a contribué à façonner la ville.

Disponibilités : tous les jours

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : départ à la Place Cornavin,
devant la basilique Notre-Dame, 1201 Genève**



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

◆ HISTOIRE ET ARCHITECTURES RELIGIEUSES II

Qu'ont en commun une synagogue, un ancien temple franc-maçon,
une église russe, une basilique et une église anglicane ?

Ce deuxième parcours de la « ceinture Fazyste » vous propose de découvrir trois de ces lieux significatifs : la synagogue Beth Yaacov, érigée par la communauté juive ; l'église catholique du Sacré-Cœur, initialement construite comme temple franc-maçon ; et la cathédrale de l'Exaltation-de-la-Sainte-Croix, plus communément appelée église russe. Tout comme la basilique Notre-Dame et la Holy Trinity Church, ces édifices reflètent l'histoire genevoise de la seconde moitié du XIXe siècle et les enjeux liés à la gestion de la diversité religieuse. Cette visite permet également d'observer comment la symbolique spirituelle s'exprime à travers l'architecture.

Disponibilités : tous les jours

Durée : 90 minutes

Lieu/accès : départ à la Place de la Synagogue 11, 1204 Genève



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

◆ LA LAÏCITÉ, UN PRINCIPE EN MOUVEMENT

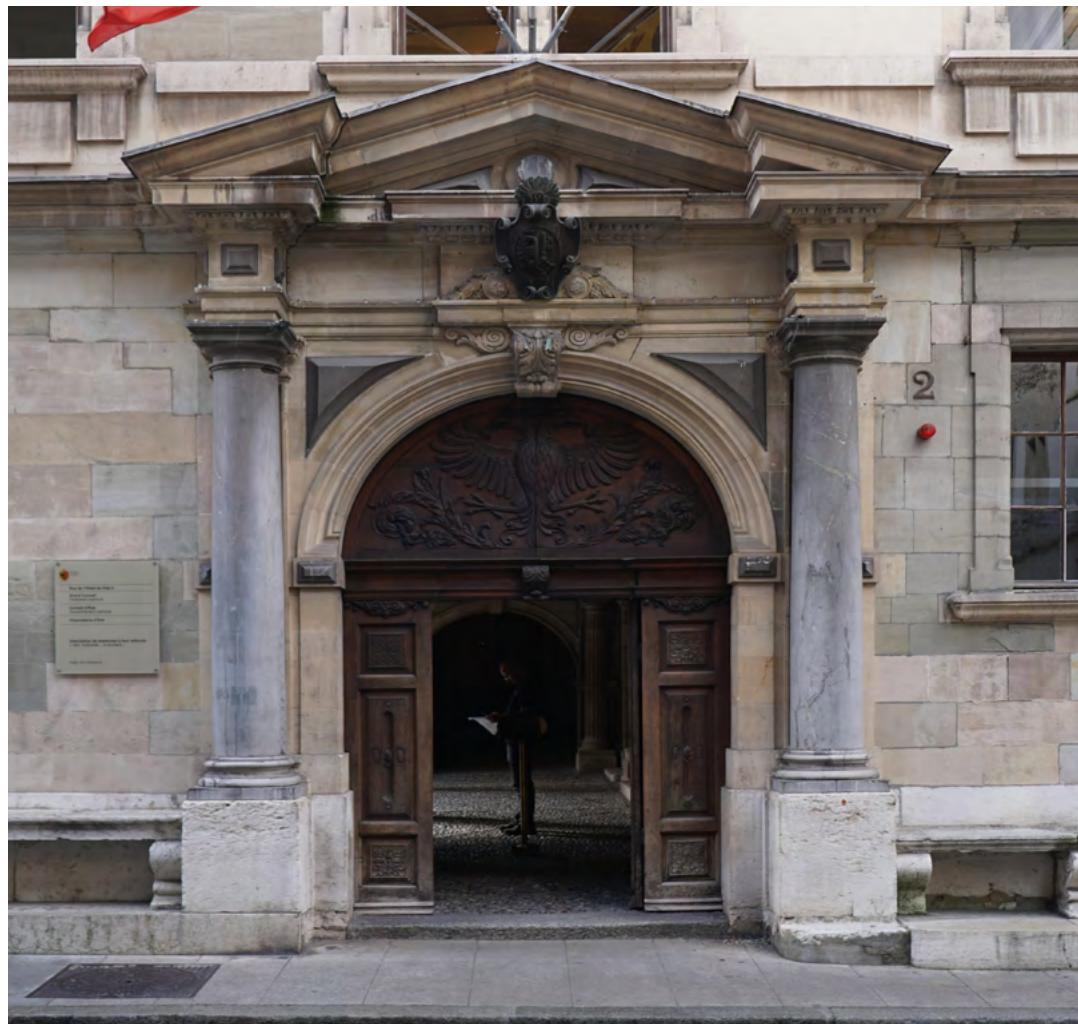
À Genève, la laïcité a une histoire... et des particularités bien à elle.

Ce parcours propose de se familiariser avec la notion de laïcité en visitant des lieux représentatifs des trois pouvoirs de l'État situés au cœur de la Vieille-Ville de Genève. Au fil du parcours, est évoqué le rôle des différents pouvoirs – législatif, exécutif et judiciaire – dans le façonnement de la laïcité. Un éclairage historique sur le contexte genevois, de la Réforme à nos jours, permet de comprendre comment la notion de laïcité s'est développée dans ce Canton. Par l'acquisition de notions historiques, politiques et juridiques, les participant-e-x-s peuvent saisir les enjeux, les applications et les limites de la laïcité à Genève. Ils-elles se familiarisent aussi avec les débats qui existent autour de ce thème, et de la plura-lité des points de vue sur la laïcité.

Disponibilités : tous les jours

Durée : 90 minutes

Lieu/accès : départ à la Rampe de la Treille, 1204 Genève



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

◆ ART ET ÉCRITURE DANS LES RELIGIONS

Quels liens le bouddhisme, le catholicisme et l'islam entretiennent-ils avec l'art ? Quels aspects artistiques les caractérisent ?

Ce parcours dans la région du Grand-Saconnex invite les participant·e·s à explorer trois traditions religieuses à travers leur rapport aux diverses expressions artistiques et à l'écriture. Des activités interactives propres à chaque étape mettent en lumière les relations entre art et religion, écriture et ornementation, texte et image. Ce parcours permet de réfléchir à la diversité culturelle et artistique des différentes traditions religieuses. En participant activement aux discussions, chacun·e est encouragé·e à exprimer ses idées, à argumenter son point de vue et à s'interroger sur la manière dont l'art et le religieux sont intimement liés.

Disponibilités : tous les jours, selon disponibilités des partenaires

Durée : 120 minutes

**Lieu/accès : départ à la Fondation culturelle islamique,
Chemin Colladon 34, 1209 Genève**



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

◆ LA FABRIQUE DES INÉGALITÉS : FIGURES DE LA GENÈVE INTERNATIONALE

Quel a été le rôle des grandes organisations internationales actives dans la promotion des droits humains ou de l'humanitaire dans la « fabrique des inégalités » ?

En partant à la rencontre de trois personnage phares de la Genève internationale – Henri Dunant, Gustave Moynier et William Rappard – le public est invité à questionner cette histoire et son héritage actuel. L'objectif de cette visite guidée réside dans une volonté d'attirer l'attention du public sur l'histoire de la construction des inégalités aux 19ème et 20ème siècles en allant à la rencontre de certaines personnalités du paysage historique local célébrées dans l'espace public, lesquelles ont participé directement ou indirectement à ces constructions. Ce faisant, la visite propose de mieux comprendre l'histoire des organisations humanitaires et internationales de laquelle les inégalités et les discriminations ne sont pas absentes. Ce regard porté sur le passé permettra au public de s'interroger sur l'héritage actuel des inégalités et discriminations dans notre société, en particulier dans l'espace public.

Disponibilités : tous les jours

Durée : 120 minutes

Lieu/accès : départ à l'entrée principale du Parc des Bastions, côté Place de Neuve, 1204 Genève



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch



◆ LA FABRIQUE DES INÉGALITÉS : SAVANTS GENEVOIS

La science est-elle toujours synonyme de progrès ? L'histoire nous montre qu'elle peut aussi refléter les limites et les préjugés de son temps.

Construites politiquement et socialement, les sciences ont légitimé et véhiculé un certain nombre d'inégalités. Ainsi, au 19ème siècle et durant une bonne partie du 20ème siècle, plusieurs savants et scientifiques tenaient des discours discriminatoires, qu'ils présentaient comme des vérités scientifiques. Au cours de ce second parcours genevois sur la fabrique des inégalités, le public se rend cette fois-ci à la rencontre de Carl Vogt, Emile Yung et Eugène Pittard, dont les théories ont contribué à renforcer ces inégalités. Cette exploration du passé nous permet d'interroger la persistance des inégalités et des discriminations dans le présent, mais aussi de comprendre que la construction des sciences est un phénomène qui n'est pas neutre, mais bien porteur d'idéologies.

Disponibilités : tous les jours, selon disponibilités des partenaires

Durée : 120 minutes

Lieu/accès : départ à l'entrée principale du Parc des Bastions, côté Place de Neuve, 1204 Genève

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch



📍 INTRODUCTION AU CHIISME – ASSOCIATION CULTURELLE ET ISLAMIQUE D'AHL-EL-BAYT

Le chiisme : une autre voix de l'islam ? Quels sont ses symboles, ses histoires, ses ancrages à Genève ?

Cette visite à l'association islamique et culturelle d'Ahl-el-Bayt de Genève, premier centre chiite du canton, invite le grand public et les classes à la découverte du chiisme à travers trois axes thématiques : géographique (les migrations des populations musulmanes chiites en Suisse et dans le monde), matériel (architecture, objets et lieux de prières) et temporel (les différentes conceptions du temps amenées par divers systèmes de calendriers). Les temps d'échanges et de discussions avec une personne de la communauté chiite sont des occasions de poser des questions pour approfondir les fondements historiques, géographiques et culturels de cette minorité de l'islam, tout en réfléchissant à sa pluralité interne et au rôle joué par les minorités religieuses en Suisse.

Disponibilités : tous les jours, selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

Lieu/accès : Association Islamique d'Ahl-el-Bayt,
Route des Acacias 6, 1227 Genève

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch



📍 RACISME ET MUSÉE, ON EN DISCUTE – MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE (MEG)

L'histoire du racisme s'expose-t-elle... ou se dissimule-t-elle dans nos institutions culturelles ?

Cette offre s'articule autour d'une visite de l'exposition permanente du Musée d'ethnographie de Genève (MEG). Elle vise à ouvrir un espace de discussion pour aborder la question du racisme, en explorant le rôle que les institutions muséales ont pu jouer dans sa construction et sa diffusion. Les participant·e·s sont invité·e·s à réfléchir à leur propre posture face au racisme, à travers des activités favorisant l'observation et la réflexivité. La visite permet d'aborder l'histoire des théories racistes, les liens étroits entre musées, colonisation et esclavagisme, ainsi que la place souvent méconnue de la Suisse dans l'histoire globale du racisme moderne. Elle vise aussi à faire prendre conscience des formes contemporaines du racisme structurel encore à l'œuvre dans nos sociétés.

Disponibilités : du mardi au vendredi, selon disponibilités du MEG

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : Musée d'ethnographie de Genève,
Boulevard Carl-Vogt 67, 1205 Genève**

Matériel pédagogique disponible en ligne

Réservation sur le [site Internet du MEG](#)



📍 VOUS AVEZ DIT MOSQUÉE ? - CENTRE ISLAMIQUE ARRAHMAN

À votre avis, à quoi ressemble une mosquée ?
Ont-elles toutes des minarets ?

Certaines sont en bois, d'autres en béton, d'autres encore ont des coupoles dorées ou encore des toits triangulaires. Le visage d'une mosquée, comme celui de tout lieu de culte, est changeant. Une mosquée suisse n'a pas forcément la même architecture que celles qu'on retrouve au Moyen-Orient, en Asie ou encore en Afrique. Cette visite invite les groupes à découvrir un centre musulman local et à échanger avec un-e-x de ses représentant-e-s. Elle propose aux participant-e-s de réfléchir aux divergences et similarités entre mosquées, tant au niveau de leur architecture externe que des espaces intérieurs. Cette visite permet également d'aborder les différentes activités pratiquées dans une mosquée, comme la prière, les fêtes ou les ablutions, et d'appréhender ainsi la multiplicité des fonctions de ce lieu.

**Disponibilités : tous les jours excepté les vendredis,
selon disponibilités du partenaire**

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : Centre Islamique Arrahman du Jura,
Rue Auguste Quiquerez 76, 2800 Delémont**

Matériel pédagogique disponible en ligne

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

VALAIS



📍 LE BOUDDHISME AU QUOTIDIEN – CENTRE GENDUN DRUPA

Les objets font-ils partie de la pratique bouddhiste... ou nous invitent-ils à nous en détacher ?

Pour les bouddhistes, les objets servant aux rituels comme la cloche tibétaine, le mala, les statues du Bouddha ou encore le mandala, ont des significations spirituelles dépassant de loin les considérations esthétiques et décoratives. Souvent réappropriés à des fins commerciales dans la société de consommation occidentale, ces objets invitent en premier lieu à approfondir des concepts bouddhistes tels que l'impermanence et le non-attachement et donc à méditer sur notre rapport avec les objets du quotidien. Sommes-nous dépendant·e·s des objets ? Ceux-ci font-ils notre bonheur ? Pourrions-nous nous en passer ? La visite du Centre Gendun Drupa est l'occasion de réfléchir à ces questions.

Disponibilités : tous les jours, selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : Centre Gendun Drupa,
Route des Finettes 59, 1920 Martigny**

[Matériel pédagogique disponible en ligne](#)

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

NEUCHÂTEL



📍 ITINÉRAIRE D'UNE (IN)VISIBILITÉ – COMMUNAUTÉ ISRAÉLITE DU CANTON DE NEUCHÂTEL

Quels sont les signes visibles de la présence du religieux dans l'espace public ? Pour une communauté religieuse, que signifie être « visible » ou « invisible » ?

À La Chaux-de-Fonds, les juif-ve-x-s, initialement peu accepté-e-x-s, ont progressivement acquis des droits, devenant des figures centrales de la vie sociale et politique locale. Cette visite offre l'occasion de réfléchir à l'importance de la visibilité dans l'expression des identités culturelles et religieuses. Elle se déroule à l'intérieur de la synagogue de La Chaux-de-Fonds et propose aux classes des activités pédagogiques et interactives pour découvrir l'histoire et l'architecture de ce lieu de culte unique dans le canton.

Disponibilités : tous les jours, selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : Communauté israélite à La Chaux-de-Fonds,
Rue du Parc 63, 2300 La Chaux-de-Fonds**

Matériel pédagogique disponible en ligne

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

FRIBOURG



📍 VOUS AVEZ DIT LIEU DE CULTE ? – TEMPLE RÉFORMÉ DE FRIBOURG

Un temple protestant, est-ce juste une église sans statues ? Que nous dit son aménagement sur la foi qu'il exprime ?

Situé au cœur de la ville, le temple protestant et sa façade sont familiers pour tout·e·x Fribourgeois·e·s. Pourtant, peu connaissent l'intérieur de cet édifice. Cette offre s'intéresse spécialement à la notion de « lieu de culte », tout en mettant en lumière les spécificités et les valeurs de la foi protestante. À partir de leurs propres expériences, les participant·e·s s'interrogent sur les éléments constitutifs d'un lieu de culte. Quelle définition en donner ? Quels objets peut-on y trouver et pourquoi ? Lors de cette visite interactive en présence d'un partenaire de la communauté protestante, les participant·e·s sont invité·e·s à en apprendre davantage sur ce courant du christianisme. Cette visite permet de questionner comment les croyances religieuses impactent l'aménagement de l'espace.

Disponibilités : les matins, selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : Temple réformé Fribourg,
Rue du Temple, 1700 Fribourg**

Matériel pédagogique disponible en ligne

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

📍 LES FEMMES DE LA CATHÉDRALE - CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS

Combien de femmes sont représentées dans les vitraux d'une cathédrale ? Et que révèlent ces images sur les rôles de genre dans le catholicisme et dans la société ?

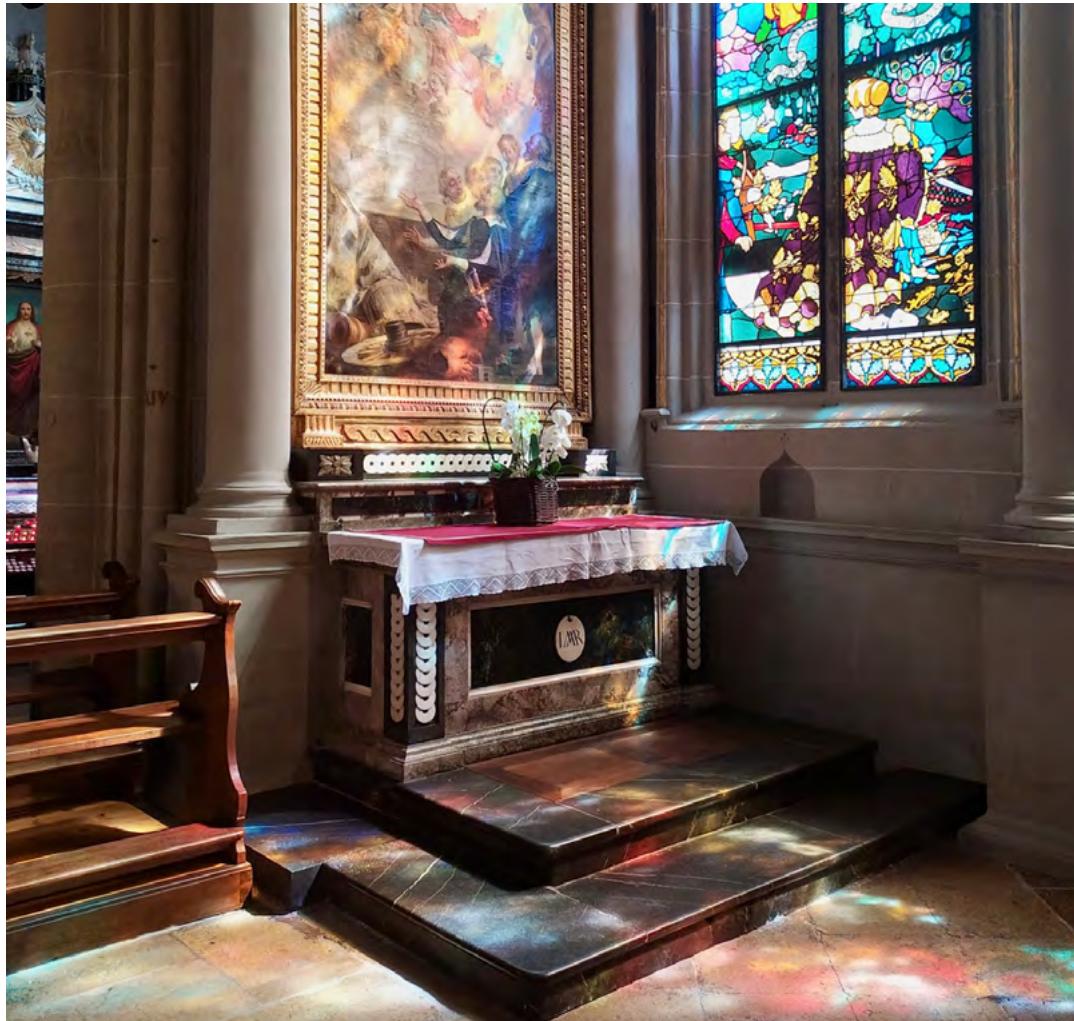
La cathédrale de Fribourg est un lieu emblématique de la ville. Ses vitraux, chefs-d'œuvre du style Art nouveau, ont été réalisés entre 1885 et 1932 par l'artiste Józef Mehoffer. Au cours de cette visite, les participant·e·s observent les vitraux et les replacent dans leur contexte. En analysant les représentations féminines et masculines qui y figurent, ils·elles développent une réflexion sur les rôles de genre tels que définis par l'Église catholique, en les mettant en parallèle avec les normes sociales contemporaines. Cette mise en perspective permet d'interroger les continuités et les ruptures entre normes religieuses et séculières. En questionnant les stéréotypes de genre, les participant·e·s prennent conscience des interactions réciproques entre Église et société.

Disponibilités : les matins, selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : Cathédrale Saint-Nicolas Fribourg,
Rue du Pont-Suspendu, 1700 Fribourg**

Matériel pédagogique disponible en ligne



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch



📍 ET SI ON PARLAIT D'INTÉGRATION ? - ASSOCIATION ESPACE MOUSLIMA

Qui parle d'intégration ? Et sur quelles bases décide-t-on qui est intégré·e·x... et qui ne l'est pas ?

Au sein d'Espace Mouslima, lieu de rencontre et de formation regroupant plus de dix nationalités, les participant·e·s découvrent le rôle intégrateur de la première association de femmes musulmanes fondée à Fribourg. À travers une perspective sociologique et des activités de groupe, la visite permet de questionner la notion d'« intégration » : dans quels contextes est-elle mobilisée ? Quelles normes et quels enjeux véhicule-t-elle ?

Les participant·e·s sont invité·e·s à réfléchir au rôle que peuvent jouer la culture, la migration ou la religion dans les processus d'intégration – en interrogeant notamment si la religion constitue un levier ou un obstacle à celle-ci.

Disponibilités : mercredis et vendredis, selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : Espace Mouslima,
Rue Joseph-Reichlen 6, 1700 Fribourg**

Matériel pédagogique disponible en ligne

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

◆ PONTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Que relie un pont, au-delà des rives qu'il traverse ? Quels liens tisse-t-on entre communautés, langues ou traditions ?

Depuis le Moyen Âge, les ponts de la ville de Fribourg facilitent la traversée de la Sarine, frontière naturelle entre Suisse romande et Suisse alémanique. En reliant les deux rives, ces ouvrages ont favorisé échanges, développement et circulation. Mais au-delà de leur fonction matérielle, que représentent-ils ? Quels enjeux économiques, politiques, géographiques ou symboliques portent-ils ? Ce parcours met en lumière l'histoire sociale et architecturale des ponts de Fribourg, tout en explorant les dimensions symboliques de ce qui relie les êtres humains. Depuis 2011, le Groupe interreligieux de Fribourg s'engage à bâtir aussi des ponts entre les personnes, les cultures et les convictions. Ponctué de quatre haltes dans la vieille ville, ce parcours interroge les multiples manières de « faire pont » dans une société. Entre histoire, spiritualité et récit collectif, il propose une manière originale et engagée de (re)découvrir Fribourg.

Disponibilités : les week-ends, selon disponibilités des partenaires

Durée : 120 minutes

**Lieu/accès : départ en haut des escaliers du Pont de Zaehringen,
1700 Fribourg**



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch



📍 AU PAYS DES MANDALAS – TIBET MUSEUM

Qu'est-ce qu'un mandala ? À quoi sert-il ? Et comment un musée consacré au Tibet s'est-il installé dans une ancienne chapelle catholique ?

À deux pas du château de Gruyères, le Tibet Museum peut surprendre par son emplacement et son histoire. Installé dans une ancienne chapelle catholique, il abrite une remarquable collection d'art sacré tibétain. Cette visite permet de découvrir les fondements du bouddhisme tibétain à travers ses pratiques, ses divinités, ses objets rituels et les récits qui les accompagnent. Un intérêt particulier est accordé aux mandalas : que signifient-ils, comment sont-ils utilisés et que révèlent-ils du lien entre art et spiritualité ? En réalisant collectivement un mandala, les participant-e-s sont invité-e-s à réfléchir à la manière dont les traditions religieuses s'expriment à travers les formes, les gestes et les symboles.

Disponibilités : du mardi au dimanche, de préférence le matin, selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

Lieu/accès : Tibet Museum – Fondation Alain Bordier,
Rue du Château 4, 1663 Gruyères

[Matériel pédagogique disponible en ligne](#)

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

VAUD



◆ LIEUX DE CULTE INVISIBLES DANS L'ESPACE URBAIN LAUSANNOIS

À votre avis, combien de communautés religieuses différentes ont-elles été recensées dans le canton de Vaud ?

En 2017, le Centre intercantonal d'information sur les croyances (CIC) a dénombré près de 785 communautés religieuses et spirituelles en terres vaudoises. Bien que cette diversité soit principalement concentrée dans les zones urbaines, elle n'est pas toujours immédiatement visible. De nombreuses communautés religieuses sont parfaitement invisibles bien que très actives. Développé sur la base de l'ouvrage d'Eva Marzi « Credo. Une cartographie de la diversité religieuse vaudoise », ce parcours guidé à vélo propose aux participant-e-s de partir à la découverte des lieux de culte atypiques ou inattendus de l'espace urbain lausannois. Au fil des différentes haltes, les cyclistes se questionnent sur les divers facteurs liés à la visibilité ou l'invisibilité de ces lieux. Quelles sont les communautés qui s'y retrouvent et quelles sont les raisons de cette invisibilité ? Est-elle choisie ou subie ? Ce parcours cycliste est une invitation à observer la ville avec un regard nouveau, informé, et permet d'acquérir des connaissances sur la riche diversité religieuse du canton de Vaud.

Disponibilités : tous les jours

Durée : 90 minutes

**Lieu/accès : devant la Gare de Lausanne,
Place de la Gare 5A, 1003 Lausanne**

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

📍 VOUS AVEZ DIT MUSULMAN·E·X ? – COMPLEXE CULTUREL MUSULMAN DE LAUSANNE (CCML)

Que savez-vous de l'islam en Suisse ? À votre avis, combien de façons d'être musulman·e·x existe-t-il ?

Cette visite invite les participant·e·s à découvrir le Complexe culturel musulman de Lausanne : un espace de conférences et de formation, un lieu de culte et un centre culturel dans lequel musulmans et musulmanes aux origines diverses se côtoient autour d'une religion commune. Dans ce cadre, les participant·e·s se questionnent sur ce que signifie, pour eux·elles, « être musulman·e·x » en Suisse, tout en découvrant un lieu aux fonctions multiples. Quelle est donc la diversité, des origines, mais aussi des pratiques, au sein de ce qu'on appelle la « communauté musulmane » de Suisse ? Cette visite engage une réflexion sur l'hétérogénéité qui compose cette communauté religieuse, tout en explorant les espaces, les objets et les fonctions d'un centre culturel musulman.

Disponibilités : tous les jours
excepté les mercredis après-midi et les vendredis

Durée : 90 minutes

Lieu/accès : Complexe culturel musulman de Lausanne,
Avenue de la Confrérie 11, 1008 Prilly

Matériel pédagogique disponible en ligne



Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch



📍 LES ARTS TAOÏSTES, DE LA CHINE À L'EUROPE – CENTRE MING SHAN

Comment soigne-t-on dans la tradition taoïste ?
Et que révèle cette approche d'une autre manière de penser le corps ?

À Bullet, dans le canton de Vaud, le centre Ming Shan – unique en Europe – est entièrement dédié à la tradition taoïste. Cette visite guidée permet de découvrir les grands principes du taoïsme à travers plusieurs de ses arts : médecine chinoise, qi gong, feng shui. En contraste avec les approches occidentales souvent spécialisées, la médecine traditionnelle chinoise adopte une vision holistique de l'être humain, intégrant corps, esprit, émotions et environnement. La présentation des notions de yin-yang et des cinq éléments aide les participant-e-s à comprendre comment, dans cette tradition, la santé repose sur l'équilibre dynamique entre des forces opposées mais complémentaires.

Cette visite est l'occasion de réfléchir à ce que nos conceptions du soin révèlent de nos visions du monde – et de soi.

Disponibilités : lundis, mardis, jeudis et vendredis,
selon disponibilités des partenaires

Durée : 90 minutes

Lieu/accès : Centre Ming Shan,
Chemin de Étoile Polaire 3, 1453 Bullet

[Matériel pédagogique disponible en ligne](#)

Réservation sur le [site Internet](#)
ou par e-mail à l'adresse info@enroute.ch

FAIRE UN DON

« Dialogue en Route » est un projet financé grâce à des subventions et des dons. Si vous souhaitez le soutenir, vous pouvez faire un don sur le compte suivant :

PC 40-15692-2
IBAN CH13 0900 0000 4001 5692 2
BIC POFICHBEXX

Commentaire au destinataire :
Don à « Dialogue en Route »,
pour la Suisse romande

Communauté de travail
interreligieuse en Suisse
IRAS COTIS
4000 Bâle

LA FABRIQUE DES INÉGALITÉS : RALLYE - GENÈVE	P. 1
HISTOIRE ET ARCHITECTURE RELIGIEUSES I - GENÈVE	P. 3
HISTOIRE ET ARCHITECTURE RELIGIEUSES II - GENÈVE	P. 5
LA LAÏCITÉ, UN PRINCIPE EN MOUVEMENT - GENÈVE	P. 7
ART ET ÉCRITURE DANS LES RELIGIONS - PLATEFORME INTERRELIGIEUSE - GENÈVE	P. 9
LA FABRIQUE DES INÉGALITÉS : FIGURES DE LA GENÈVE INTERNATIONALE - GENÈVE	P. 11
LA FABRIQUE DES INÉGALITÉS : SAVANTS GENEVOIS - GENÈVE	P. 13
INTRODUCTION AU CHIISME - ASSOCIATION AHL-EL-BAYT - GENÈVE	P. 15
RACISME ET MUSÉE : ON EN DISCUTE - MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE - GENÈVE	P. 17
VOUS AVEZ DIT MOSQUÉE - CENTRE ARRAHMAN - DELÉMONT	P. 19
LE BOUDDHISME AU QUOTIDIEN - CENTRE GENDUN DRUPA - MARTIGNY	P. 21
ITINÉRAIRE D'UNE (IN)VISIBILITÉ - SYNAGOGUE DE LA CICN - LA CHAUX-DE-FONDS	P. 23
VOUS AVEZ DIT LIEU DE CULTE - TEMPLE RÉFORMÉ - FRIBOURG	P. 25
LES FEMMES DE LA CATHÉDRALE - CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS - FRIBOURG	P. 27
SI ON PARLAIT D'INTÉGRATION - ASSOCIATION ESPACE MOUSLIMA - FRIBOURG	P. 29
PONTS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI - GROUPE INTERRELIGIEUX - FRIBOURG	P. 31
AU PAYS DES MANDALAS - TIBET MUSEUM - GRUYÈRES	P. 33
LIEUX DE CULTE INVISIBLES DANS L'ESPACE URBAIN LAUSANNOIS - LAUSANNE	P. 35
VOUS AVEZ DIT MUSULMAN·EX- COMPLEXE CULTUREL MUSULMAN - PRILLY	P. 37
LES ARTS TAOÏSTES, DE LA CHINE À L'EUROPE - CENTRE TAOÏSTE MING SHAN - BULLET	P. 39

FAIRE UN DON

« Dialogue en Route » est un projet financé grâce à des subventions et des dons. Si vous souhaitez le soutenir, vous pouvez faire un don sur le compte suivant :

PC 40-15692-2
IBAN CH13 0900 0000 4001 5692 2
BIC POFICHBEXX

Commentaire au destinataire :
Don à « Dialogue en Route »,
pour la Suisse romande

Communauté de travail
interreligieuse en Suisse
IRAS COTIS
4000 Bâle

CONTACT

info@enroute.ch

« Dialogue en Route »
c/o Maison Internationale
des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.enroute.ch/fr
octobre 2025
graphisme : enzyan.ch