

VOUS AVEZ DIT MUSULMAN·E ? CCML, LAUSANNE EN ROUTE

SET PÉDAGOGIQUE

NOTE D'INTENTION

« **Dialogue en Route** » est un projet national de la Communauté de travail interreligieuse en Suisse (IRAS-COTIS). Il a pour but de faire découvrir la pluralité culturelle et religieuse de la Suisse et de favoriser l'échange et le dialogue autour de thèmes liés à l'interculturalité, dans une attitude d'ouverture dépourvue de tout prosélytisme et dans le respect des opinions et convictions de chacun·e. Ouvert à tou·te·s, il s'adresse particulièrement aux jeunes du Secondaire I et II et développe des activités pédagogiques adaptées aux objectifs du Plan d'études romand.

En proposant des visites guidées de lieux culturels ou religieux complémentaires au travail en classe, le projet « Dialogue en Route » encourage l'apprentissage par l'expérience. Dans plusieurs offres, l'intervention de partenaires locaux, qui apportent leur point de vue interne, enrichit les approches en favorisant la multiplicité des regards sur un même phénomène et en permettant d'ouvrir le dialogue.



Ville de Lausanne

Avec le soutien du fonds
lausannois d'intégration



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Service de lutte contre le racisme SLR

IMPRESSUM

Éditeur : IRAS COTIS

Année : Janvier 2021

Auteur·trice·s : Anne Siggen (concept),

Camille Aeschimann, Leslie Marchand

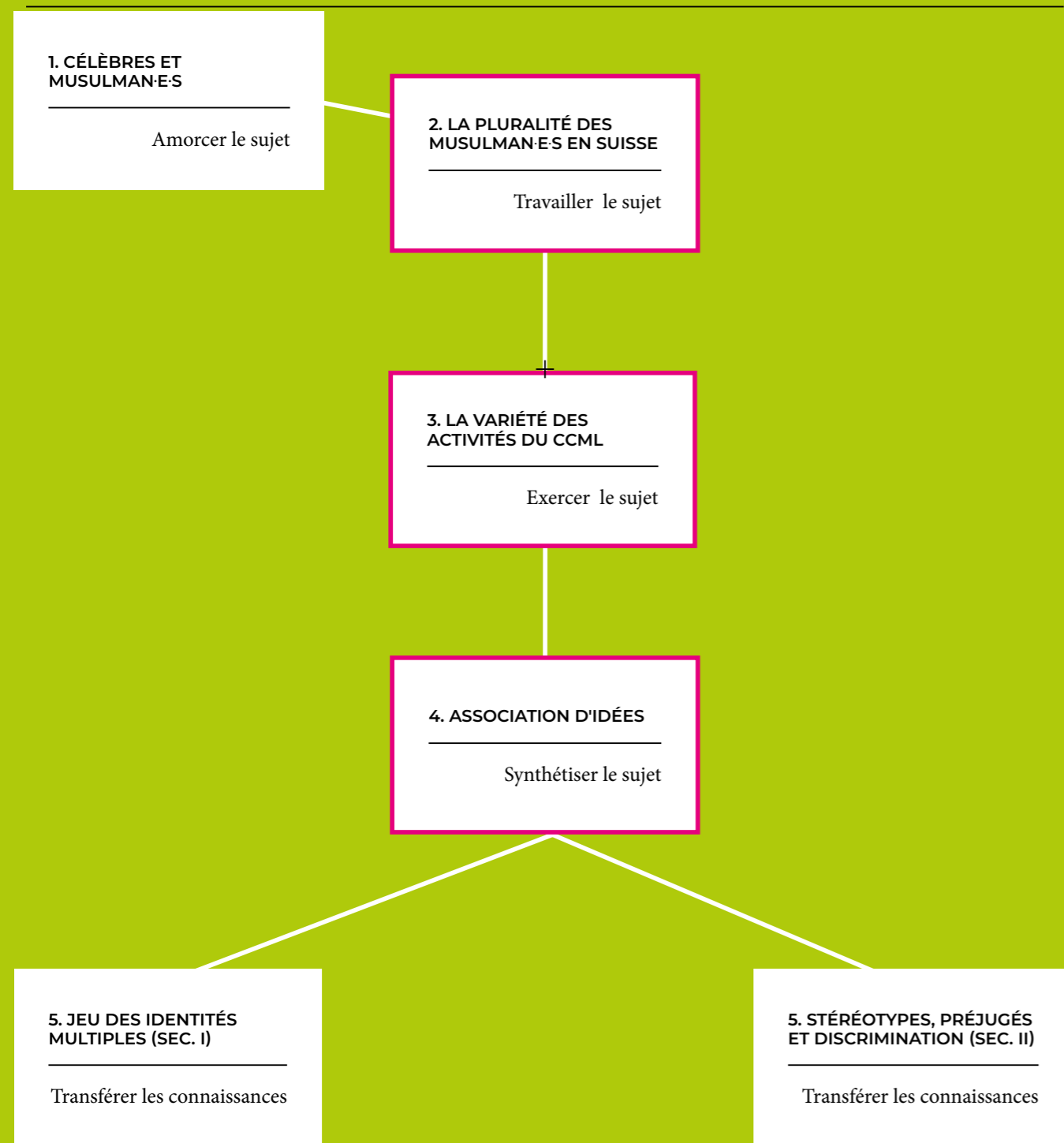
Expertise par : Maud Lebreton-Reinhard (HEP Vaud)

Graphisme : Dana Pedemonte, Éditions AGORA

VOUS AVEZ DIT MUSULMAN·E ?

Ce set pédagogique vise à montrer que toute communauté culturelle ou religieuse, parfois perçue de l'extérieur comme homogène, est en réalité composée d'une pluralité de profils individuels. Dès lors, toute catégorisation visant à rendre compte d'une identité collective s'avère plus complexe qu'on pourrait le penser. Cette offre invite les participant·e·s à se questionner sur ce que signifie « être musulman·e », en donnant à voir la pluralité, des origines, mais aussi des pratiques religieuses. Deuxièmement, elle interroge les fonctions multiples d'un lieu de culte à travers l'exemple du Complexe Culturel Musulman de Lausanne (CCML), en mettant en évidence la variété des activités pratiquées dans un tel lieu. En effet, le CCML propose un espace de conférences et de formation et se veut un centre culturel autant que cultuel, dans lequel musulmans et musulmanes aux origines diverses se côtoient autour d'une religion commune.

SET PÉDAGOGIQUE¹



GROUPES CIBLES

Secondaire I (9^{ème}, 10^{ème} et 11^{ème} Harnos)
Secondaire II

NOMBRE DE LEÇONS

Préparation : 1 leçon
Offre : 2 leçons
Suivi : 1 leçon

Au total 4 leçons.

PRÉREQUIS

Aucun

LIEU

Activités 1 et 5 : en classe.

Activités 2-4 : au CCML.

Complexe Culturel Musulman de Lausanne
Avenue de la Confrérie 11
1008 Prilly

RÉSERVATION

Depuis notre site internet : <https://enroute.ch/fr/offre/complexe-culturel-des-musulmans-de-lausanne/deals/>

¹ Basé sur le modèle de :

WILHELM, M., LUTHIGER, H. & WESPI, C. (2014). *Prozessmodell zur Entwicklung von kompetenzorientierten Aufgabensets*, Lucerne : Entwicklungsschwerpunkt Kompetenzorientierter Unterricht, Pädagogische Hochschule Luzern.

ANCRAGE **Plan d'études romand**

CONTENU

Islam, musulman·e·s, pluralité, diversité, mosquée

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Les élèves sont capables de questionner et de nuancer l'homogénéité de la catégorie « musulman·e » à partir d'exemples concrets, ainsi que de déconstruire certaines idées reçues sur les musulman·e·s en Suisse. Ils·Elles prennent conscience de la multiplicité des groupes d'appartenances qui forment leur(s) identité(s) et analysent de manière critique les préjugés et les stéréotypes. Ils·Elles adoptent une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination.

SHS31, SHS32, SHS33, SHS34, SHS35
FG35, FG38

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves développent leur sens de l'observation et leurs capacités de collaboration lors d'exercices en groupes. Ils·Elles sont capables de se décentrer, de renoncer aux idées préconçues, de s'exprimer à l'oral, d'écouter et de respecter l'opinion des autres, de synthétiser des informations.

Collaboration
Communication
Démarche réflexive
Vivre-ensemble

AUTRES OFFRES EN LIEN

L'offre pédagogique « **Les femmes de la cathédrale** », à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg, questionne également les stéréotypes ; elle met l'accent sur le genre et les représentations iconographiques masculines et féminines dans les vitraux. [Informations](#)

Le matériel pédagogique de la synagogue de La Chaux-de-Fonds propose, sous le titre « **Itinéraire d'une (in)visibilité** », une réflexion sur les questions d'identités et la manière dont certaines caractéristiques identitaires sont rendues visibles ou invisibles, en particulier dans l'espace public. [Informations](#)

1. CÉLÈBRES ET MUSULMAN·E·S

Amorcer le sujet

Les élèves observent un ensemble d'images de célébrités et discutent des particularités de chacune et de leurs points communs.

1 L'activité vise à présenter aux élèves un ensemble de photographies de personnages connus en leur soumettant une grille de questions. Les célébrités en question sont toutes musulmanes, mais les élèves ne le savent pas forcément à l'avance.

- Reconnaissez-vous cette personne ?
- Pourquoi cette personne est-elle connue ?
- Comment la décririez-vous ?
- Est-ce que ces personnes se ressemblent ? En quoi sont-elles semblables ou différentes ?
- Qu'ont-elles en commun ?

2 Après avoir écouté les réponses des élèves aux questions, l'enseignant·e précise que ces personnes se disent toutes « musulmanes ». Il·Elle peut relever que cette caractéristique n'est pas forcément celle qui ressort de prime abord. La différence entre « se dire... » (la façon dont on se perçoit) et « dire de quelqu'un qu'il·elle est... » (la manière dont on perçoit les autres) est mise en avant (voir fiche enseignant·e).

L'enseignant·e explique qu'au sein de la catégorie « musulman·e » (tout comme pour d'autres catégories identitaires), on retrouve une grande variété de profils : des femmes, des hommes, des origines diverses, des carrières différentes, etc. Cela montre qu'il est plus juste de parler de musulman·e·s au pluriel qu'au singulier.

3 L'enseignant·e annonce à la classe qu'elle va visiter le Complexe Culturel Musulman de Lausanne (CCML) et en apprendre plus sur la diversité et la pluralité des musulman·e·s en Suisse.

L'enseignant·e propose ensuite aux élèves de définir ensemble les mots « diversité » puis « pluralité » (voir fiche enseignant·e). Il·Elle

prend des notes au tableau (par exemple sous forme de mind-map).

- Dans quel(s) contexte(s) entend-on parler de la diversité ? (*Ex. diversité culturelle et linguistique, biodiversité, lutte contre les discriminations, égalité hommes-femmes, diversité des parcours de vie...*)
- Essayez de trouver des synonymes, des antonymes.

À ce stade, on peut constater que le terme « diversité » est devenu un mot polysémique, qui prend des sens très différents selon les contextes où il est utilisé.

- Y a-t-il une différence de sens entre le terme « diversité » et celui de « pluralité » ? Quelle est la nuance selon vous ?
- Lequel utiliseriez-vous pour parler des musulman·e·s en Suisse, pourquoi ? (Toutes les réponses sont correctes.)

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves prennent en compte l'altérité dans des contextes culturels, chronologiques et géographiques qui leur sont connus.

SHS34, SHS35
FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves se familiarisent avec les concepts de pluralité et de diversité.

Démarche réflexive
Vivre-ensemble

MÉTHODE

Observation, discussion collective

DURÉE

45 minutes

LIEU

En classe

MATÉRIEL

Tableau noir ou flipchart
Beamer, ordinateur et document pdf avec images
Fiche enseignant·e

2. LA PLURALITÉ DES MUSULMAN·E·S EN SUISSE

Travailler le sujet

Les élèves, à l'aide de cartons colorés (rouges ou verts), sont invité·e·s à s'exprimer sur la véracité ou la fausseté de quelques affirmations statistiques. Cette activité vise à démentir et à déconstruire certaines idées reçues.

1 Les élèves s'assoient en cercle dans la salle principale du CCML et le·la guide propose de jouer à un quizz. Il·Elle lit des affirmations statistiques concernant les musulman·e·s de Suisse projetées au mur à l'aide d'un beamer, et les élèves disent s'ils·elles pensent qu'elles sont vraies ou fausses en levant un carton rouge ou vert. Une fois les réponses données par les élèves, le·la guide présente les chiffres réels et les détaille.

À la fin de l'activité, un « mini-constat » est proposé par le·la guide sur l'exercice.

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves situent l'altérité dans son contexte géographique, culturel, historique et social en se familiarisant avec le panorama religieux de l'islam en Suisse et en déconstruisant leurs idées préconçues.

SHS31, SHS32, SHS35
FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves émettent des hypothèses, comparent leur opinion à celle des autres et sont capables d'identifier et de renoncer à leurs idées préconçues.

Démarche réflexive
Vivre-ensemble

MÉTHODE

Réflexion individuelle et discussion collective

DURÉE

20 minutes

LIEU

Dans la salle principale du CCML

MATÉRIEL

Beamer
Powerpoint
Cartons rouges et verts

3. LA VARIÉTÉ DES ACTIVITÉS DU CCML

Exercer le sujet

Le·La guide propose aux élèves d'observer trois espaces du CCML et les questionne sur les activités qui, à leur avis, prennent habituellement place dans chacun d'entre eux. La partenaire locale complète les réponses et répond aux questions des élèves.

1 La classe est divisée en 3 groupes, avec un·e accompagnant·e par groupe (guide/personne du CCML/enseignant·e).

L'activité consiste pour chaque groupe à observer 3 espaces du CCML pendant 5 minutes chacun (le lieu de culte, le hall d'entrée et l'étage) et à se poser les 3 questions suivantes :

- Qui vient dans ce lieu ?
- Quand vient-on dans ce lieu ?
- À quoi sert-il ?

2 Lors d'une mise en commun, les élèves s'arrêtent dans chaque espace, présentent leurs résultats et écoutent les explications et compléments fournis par la partenaire locale. Quelques images d'activités se déroulant au CCML leur sont montrées. Le·La guide revient sur les points essentiels et souligne la présence continue de la pluralité (des pratiques, des espaces, des générations, des origines et nationalités des personnes venant au CCML).

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves exercent leur sens de l'observation dans un espace donné et émettent des hypothèses sur les activités sociales, culturelles et religieuses qui s'y déroulent.

SHS31, SHS33
FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves savent communiquer le résultat de leurs discussions de manière adéquate et comparent leur opinion à celle des autres.

Communication
Démarche réflexive

MÉTHODE

Observation du lieu, travail en groupes, mise en commun

DURÉE

45 minutes (15 min. / 30 min.)

LIEU

Différents espaces du CCML

MATÉRIEL

Fiches de travail
Stylos

4. ASSOCIATION D'IDÉES

Synthétiser le sujet

Le·La guide montre des feuilles avec différentes notions traitées lors de la visite et demande aux élèves de s'exprimer librement sur ce qu'ils·elles ont compris. Les élèves font ensuite leur bilan personnel de la visite à l'aide de post-it.

1 Sur des feuilles, le·la guide écrit des notions et des concepts que les élèves ont vus pendant la visite, par exemple générations, pratiques, activités, fidèles, mosquée, diversité, pluralité, etc. Les jeunes peuvent s'exprimer librement sur les différents mots.

2 Avant de partir, les élèves sont invité·e·s à écrire sur des post-it ce qu'ils·elles ont appris et portent avec eux·elles à la maison et ce qu'ils·elles « mettent à la poubelle ». À la fin, après un tour de table, ils·elles peuvent effectivement jeter le post-it correspondant à la poubelle, et coller l'autre sur leur fiche de travail pour l'emporter à la maison.

CAPACITÉS TRANSVERSALES Plan d'études romand

Les élèves font preuve d'un esprit de synthèse, ils·elles identifient les notions essentielles acquises lors des activités et établissent des liens entre les parties de la visite. Ils·Elles expriment leur ressenti et leur opinion oralement.

Communication
Démarche réflexive

MÉTHODE

Expression individuelle et discussion collective

DURÉE

20 minutes

LIEU

Dans la salle de conférence du CCML

MATÉRIEL

Feuilles blanches
Post-it
Stylos
Poubelle

5. JEU DES IDENTITÉS MULTIPLES (SEC.I)

Transférer les connaissances

Lors d'un jeu en classe, l'enseignant·e énonce des critères formels (couleur de cheveux, loisir préféré...) et les élèves sont invité·es à se rassembler d'après ceux-ci. S'ensuit une discussion sur le ressenti des élèves et sur les contextes de mise en évidence d'une identité particulière. La notion d'identité multiple est introduite. Les termes de stéréotypes, de préjugés et de discrimination sont enfin abordés à travers une courte vidéo.

1 Après la visite du CCML, l'enseignant·e revient avec les élèves sur le fait de se dire « musulman·e » en soulignant que cela peut relever d'une identité religieuse et/ou d'une identité culturelle. Il·Elle ajoute que les caractéristiques identitaires mises en avant relèvent du contexte dans lequel on se trouve. L'activité de transfert revient ensuite sur un plan plus individuel et personnel avec la question de l'identité multiple.

2 L'enseignant·e propose aux élèves de marcher tranquillement dans la classe jusqu'à l'annonce d'un critère, par exemple « toutes les personnes nées le même mois se réunissent ». Laisser les élèves communiquer pour trouver des camarades qui auraient la même réponse. Faire cet exercice avec 5-6 catégories (voir fiche enseignant·e) et ensuite proposer une mise en commun.

3 L'enseignant·e pose ces questions :

- À quoi sert cet exercice selon vous ? Est-ce que quelque chose vous a surpris ?
- Dans quel(s) contexte(s) se dit-on « être tel·le ou tel·le... » ? (*choisir un exemple*)
- Quel est le lien que vous pouvez faire entre cet exercice et ceux faits au CCML ?

L'enseignant·e peut ensuite revenir sur l'offre en expliquant que tout individu a des identités multiples : il ne correspond jamais uniquement à une seule catégorie, il est le produit de plusieurs. Il·Elle revient sur le fait qu'appliquer aux autres

une seule catégorie est parfois réducteur. En effet, la catégorisation, quoique naturelle, peut mener à des stéréotypes, puis à des préjugés et à des comportements discriminatoires.

4 Dans un deuxième temps, l'enseignant·e distribue la fiche de travail aux élèves et montre la vidéo « [La discrimination en deux minutes](#) ». La correction se fait ensuite en commun. L'enseignant·e amène des compléments d'information si besoin.

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves questionnent leurs caractéristiques identitaires visibles et invisibles, mises en évidence ou au contraire peu soulignées. Ils·Elles réfléchissent à la multiplicité des groupes d'appartenance qui forment leur(s) identité(s) et analysent de manière critique les préjugés et les stéréotypes.

Les élèves se sensibilisent à des problématiques liées aux rapports entre les humains (stéréotypes, préjugés et discrimination). Ils·Elles acquièrent des aptitudes et des attitudes d'action en tant qu'individu d'un groupe ou en tant que collectivité et adoptent une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives ainsi que toute forme de discrimination.

SHS34

FG35, FG38

MÉTHODE

Jeu, discussion en plénum, vidéo

DURÉE

45 minutes (30 min. / 15 min.)

LIEU

En classe

MATÉRIEL

Fiche enseignant·e
Fiche de travail
Beamer et vidéo

5. STÉRÉOTYPES, PRÉJUGÉS ET DISCRIMINATION (SEC.II)

Transférer les connaissances

Après avoir questionné une catégorie culturelle et religieuse pendant la visite du CCML, l'activité de transfert revient sur un plan plus proche de l'ensemble des étudiant·es en abordant une catégorie commune à toutes : celle de la classe. Les termes de stéréotypes, de préjugés et de discrimination sont enfin abordés à travers un travail réflexif en groupe.

1 L'enseignant·e fait un bref retour sur la visite du CCML en posant quelques questions aux étudiant·es : est-ce que la visite leur a plu ? Qu'ont-ils·elles aimé ? Moins aimé ? Était-ce intéressant ? Qu'ont-ils·elles appris ? Ont-ils·elles encore des questions ?

L'enseignant·e fait ensuite le lien entre l'activité d'amorce, la visite du CCML et l'activité de transfert qui va suivre.

L'activité d'amorce (photographies de personnalités) ainsi que la visite au CCML ont permis de mettre en lumière la pluralité et la complexité d'une catégorie religieuse et culturelle et de déconstruire certaines idées reçues sur les musulman·es de Suisse (*lesquelles ?*).

L'enseignant·e annonce que les étudiant·es vont s'intéresser maintenant à leur classe comme autre exemple de catégorie et d'appartenance. Une discussion en plénum permet de se rendre compte de la pertinence toute relative de cette catégorie, de ses limites et de sa complexité, chaque étudiant·e ayant ses particularités propres. La réflexion reprend les éléments de l'activité d'amorce, notamment la distinction entre la façon dont on se voit et celle dont les autres groupes nous voient. Revenir sur le fait qu'appliquer aux autres une seule catégorie, autant celle de « musulman·e » que de « classe [XY] », est souvent réducteur. En effet, la catégorisation, quoique naturelle (c'est un processus cognitif indispensable), peut mener à des stéréotypes, puis à des préjugés et à des comportements discriminatoires.

2 La classe est divisée aléatoirement en petits groupes de 4-5 personnes. Pour rester dans le thème, il est possible d'utiliser une catégorisation quelconque pour former les groupes (par exemple selon le mois de naissance des étudiant·es, la couleur de leurs chaussures...) à condition de veiller à équilibrer les groupes.

À l'aide d'une grille de questions (voir fiche de travail), les groupes sont amenés à réfléchir à des façons de déconstruire les stéréotypes qui touchent les jeunes, de réagir face à des comportements discriminatoires et de prévenir de tels comportements. Les groupes présentent ensuite leurs idées sous forme de poster devant la classe.

OBJECTIFS

Les étudiant·es se sensibilisent à des problématiques liées aux rapports entre les humains (stéréotypes, préjugés et discrimination). Ils·Elles acquièrent des aptitudes et des attitudes d'action en tant qu'individu d'un groupe ou en tant que collectivité.

Les étudiant·es analysent de manière critique les préjugés et les stéréotypes et adoptent une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives ainsi que toute forme de discrimination.

MÉTHODE

Discussion en plénum, travail en groupes

DURÉE

45 minutes (15 min. / 30 min.)

LIEU

En classe

MATÉRIEL

Fiche enseignant·e
Fiche de travail
Grandes feuilles (posters)

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

[AFPS : Site internet « Préjugés et stéréotypes ».](#)

Agora (2016) : *Planète religions – des clés pour comprendre le monde*, Livre de l'élève, Lausanne : Éditions Agora.

[Amnesty International \[s.d.\] : fiche pédagogique pour le Secondaire II « Stéréotypes et discrimination ».](#)

[Bureau de l'intégration des migrant·e·s et de la prévention du racisme IMR, État de Fribourg \(2018\) : Dossier pédagogique *Le Regard de l'Autre*, Fribourg, IMR.](#)

LITTÉRATURE SUR LE THÈME

BANFI, Elisa (2013) : *Snowboarding on Swiss Islam*, Neuchâtel : Alphil / Presses universitaires suisses.

BASSET, Jean-Claude [s.d.] : « Musulmans en Romandie » in : *Repères : revue romande*, 4, Lausanne : Payot, pp. 43-48.

GIANNI, Matteo et al. (2015) : *Les musulmans en Suisse : profils et intégration*, Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes.

JUNG, François (2003) : *L'islam en Suisse romande : entre modernité et Tradition*, actes du colloque du 24 et 25 mai 2002 « Les musulmans de Suisse », Berne : Académie Suisse des sciences humaines et sociales, pp. 23-34.

MONNOT, Christophe (2013) : *La Suisse des mosquées : derrière le voile de l'unité musulmane*, Genève : Labor et Fides.

LEYENS, Jacques-Philippe, YZERBYT, Vincent et SCHADRON, Georges (1996) : *Stéréotypes et cognition sociale*, Bruxelles : Mardaga.

SCHNEUWLY PURDIE, Mallory, GIANNI, Matteo et JENNY Magali (2009) : *Musulmans d'aujourd'hui, Identités plurielles en Suisse*, Genève : Labor et Fides.

WIEVIORKA, Michel (2008) : *Rapport à la Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche sur la Diversité*, Paris : Robert Laffont.

STATISTIQUES

[OFS \(2020\) : Religions en Suisse, 2010-2018.](#)

[OFS \(2016\) : Pratiques et croyances religieuses et spirituelles en Suisse. Premiers résultats de l'Enquête sur la langue, la religion et la culture 2014](#), Neuchâtel : OFS.

VIDÉOS

[Amnesty International \(2019\) : « La discrimination en deux minutes », 3 minutes 29.](#)

[RTS \(2013\) : « Je ne suis pas raciste, mais... », *Specimen*, 60 minutes.](#)

SITES INTERNET

[RTS, « L'Islam en Suisse » \[dossier RTS\], <https://www.rts.ch/dossiers/l-islam-en-suisse> \[08.12.2020\]](#)

<https://islamandsociety.ch/fr/home-2/> [08.12.2020]

<http://www.toupie.org/Dictionnaire/Diversite.htm> [28.09.2020]