



MÉMOIRES DU RACISME EN ROUTE

FICHES DE TRAVAIL



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Service de lutte contre le racisme SLR

IMPRESSUM

Éditeur : IRAS COTIS

Année : Août 2024

Autrice : Leslie Marchand

Expertise : Sandrine Ducaté, Université de Fribourg

Graphisme : Dana Pedemonte, Éditions AGORA

FICHE DE TRAVAIL 1A

QUESTIONNAIRE D'AUTO-ÉVALUATION

Amorcer le sujet

EXERCICE

1 Pour chacune des questions ci-dessous, réponds individuellement et le plus honnêtement possible en mettant une croix dans la colonne qui correspond le mieux à ton expérience.

Dans les questions ci-dessous : 1 = jamais, 2 = parfois, 3 = régulièrement, 4 = souvent, 5 = toujours.

Énoncé	1	2	3	4	5
Les gens ont de la peine à prononcer mon nom de famille correctement...					
On dit que j'ai un accent quand je parle...					
Des personnes que je ne connais pas me touchent les cheveux (en me demandant ou pas)...					
Je me sens discriminé·e·x en raison de mon genre ou de mon expression de genre...					
J'ai vécu des situations où j'ai été mis·e·x à l'écart du reste du groupe...					
En Suisse, on me demande d'où je viens...					
Je subis des insultes et des remarques en raison de ma couleur de peau...					
Je subis des insultes et des remarques en raison de mes convictions religieuses...					
J'ai des difficultés à accéder à un bâtiment public en raison de l'absence d'équipement adapté (ascenseur, rampe, etc.)...					
On me dit de faire attention à ma tenue pour éviter des sollicitations non désirées...					
On me dit de ne pas marcher en solitaire la nuit pour éviter des agressions...					

Dans les questions ci-dessous : 1= ne correspond pas du tout à ce que je vis, 2= correspond un peu, 3= correspond assez, 4= correspond beaucoup, 5= correspond tout-à-fait à ce que je vis.

Énoncé	1	2	3	4	5
Je m'identifie culturellement aux personnages dans les séries TV et films.					
Les noms de gens célèbres des places et rues de ma ville ressemblent au mien.					
Les fêtes religieuses que je célèbre ne sont pas considérées comme fériées par l'Etat.					
J'ai honte de mes parents parce qu'ils sont différents de ceux de mes camarades de classe.					
Je cache des éléments de mon identité par peur de ce que les autres penseraient.					
Je subis davantage de contrôles d'identité en raison de mon apparence physique.					

FICHE DE TRAVAIL 2A

CARTOGRAPHIE « MEMORIES OF RACISM »

Travailler le sujet

CONSIGNES

1 Choisis au hasard un chiffre de 1 à 6 et note-le ici (ou : lance un dé) : _____

Rends-toi sur le site internet de la cartographie « Memories of Racism » (<https://enroute.ch/fr/memories-racism/>) et effectue la tâche indiquée ci-dessous qui correspond au numéro choisi.

1 → Trouve la notice la plus proche de chez toi. De quoi s'agit-il ? En as-tu déjà entendu parler ? Résume-la ensuite à ton binôme.

2 → Trouve une notice qui se rattache au thème du colonialisme. Présente-la à ton binôme.

3 → Trouve une notice qui se rattache au thème de l'antisémitisme et/ou du racisme antimusulman. Présente-la à ton binôme.

4 → Trouve une notice qui se rattache au thème du racisme antinoir. Présente-la à ton binôme.

5 → Choisis une notice romande et résume son contenu à ton binôme. L'autre personne doit retrouver sur le site de quelle notice il s'agit.

6 → Parcours différentes notices romandes et trouve au moins 3 initiatives ou actions qui ont été mises en place pour visibiliser la problématique du racisme dans ces lieux. Résume-les à ton binôme. À votre avis, quelles autres stratégies pourraient encore être développées pour gagner en visibilité ?

2 Tu vas maintenant travailler en binôme avec un·e autre camarade. Oralement, résumez-vous mutuellement le résultat de votre tâche. S'il reste du temps, choisissez une autre tâche et faites de même.

RÉFÉRENCES

Dialogue en Route (2023) : Cartographie « Memories of Racism », <https://enroute.ch/fr/memories-racism/>.

ANNOTATIONS

...

...

...

FICHE DE TRAVAIL 3A

SUR LES TRACES DU RACISME

Exercer le sujet

CONSIGNES

1 Ta mission consiste à trouver des traces de racisme dans ta vie quotidienne et dans l'espace public. Que ce soit à l'école, dans la rue ou dans tes loisirs, essaie de trouver autant de lieux et de situations que possible qui ont un rapport avec le racisme et la discrimination ! Il peut s'agir d'une expérience personnelle, d'un témoignage d'un·e·x proche, d'une image publicitaire, d'un monument, etc.

2 Pour chaque « trace » trouvée, remplis le canevas suivant. Un exemple t'est donné pour t'aider. Tu pourras ensuite télécharger tes résultats sur une plateforme en ligne en suivant les instructions de ton ou ta professeur·e·x.

Titre	Donne un titre à la situation rencontrée.
Lieu	S'il s'agit d'un lieu concret, note ici l'endroit précis où cette situation s'est déroulée.
Description générale	Décris dans un premier paragraphe en quelques phrases de quoi il s'agit, de la manière la plus objective possible.
Lien avec le racisme	Décris dans un second paragraphe quel est le lien avec le racisme. Tu peux ici donner ton avis en une ou deux phrases.
Tags	En t'aidant des cartes de concepts, ajoute les termes appropriés, par exemple en utilisant des hashtags.
Image	Crée une image pour chaque lieu/trace. S'il n'est pas possible d'attribuer un lieu concret au cas, prends par exemple une photo d'un objet en rapport avec l'événement. Si la photo n'a pas été prise par toi-même, n'oublie pas d'indiquer la source de l'image.

FICHE DE TRAVAIL 3A

SUR LES TRACES DU RACISME

Exercer le sujet

EXEMPLE

Titre	Restaurant « Zum Mohrenkönig »
Lieu	Marktgasse 3, 4950 Huttwil (BE), Suisse
Description générale	A Huttwil, l'Hôtel Kleiner Prinz abrite le « Restaurant zum Mohrenkönig » (Au Roi Maure). A côté du panneau lumineux est accrochée une enseigne d'auberge avec le profil de la tête d'une personne à la peau noire qui porte des boucles d'oreilles en or et un bandeau.
Lien avec le racisme	La représentation stéréotypée de la tête et l'expression « roi maure » datent d'une époque marquée par la colonisation, où les gens ne se parlaient pas d'égal à égal, mais portaient un regard européen fasciné, mais aussi de supériorité, sur « l'étranger ».
Tags	#COLONIALISME #COLONISATION #STÉRÉOTYPE #ESPACEPUBLIC
Image	Source : https://enroute.ch/de/mapping/mapping-racism/ (Textes traduits de l'allemand)



Titre	
Lieu	
Description générale	
Lien avec le racisme	
Tags	
Image	