



ÉVALUER DES SOURCES DOCUMENTAIRES

EN ROUTE

SET PÉDAGOGIQUE

NOTE D'INTENTION

« **Dialogue en Route** » est un projet national de la Communauté de travail interreligieuse en Suisse (IRAS-COTIS). Il a pour but de faire découvrir la pluralité culturelle et religieuse de la Suisse et de favoriser l'échange et le dialogue autour de thèmes liés à l'interculturalité, dans une attitude d'ouverture dépourvue de tout prosélytisme et dans le respect des opinions et convictions de chacun·e. Ouvert à tou·te·s, il s'adresse particulièrement aux jeunes du Secondaire I et II et développe des [activités pédagogiques adaptées aux objectifs du Plan d'études romand](#).

En proposant des visites guidées de lieux culturels ou religieux complémentaires au travail en classe, le projet « Dialogue en Route » encourage l'apprentissage par l'expérience. Dans plusieurs offres, l'intervention de partenaires locaux, qui apportent leur point de vue interne, enrichit les approches en favorisant la multiplicité des regards sur un même phénomène et en permettant d'ouvrir le dialogue.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Service de lutte contre le racisme SLR

IMPRESSUM

Éditeur : IRAS COTIS

Année : Septembre 2021

Auteur·trice·s : Claire Voirol, Leslie Marchand,

Camille Aeschimann

Expertise par : Maud Lebreton-Reinhard (HEP BEJUNE)

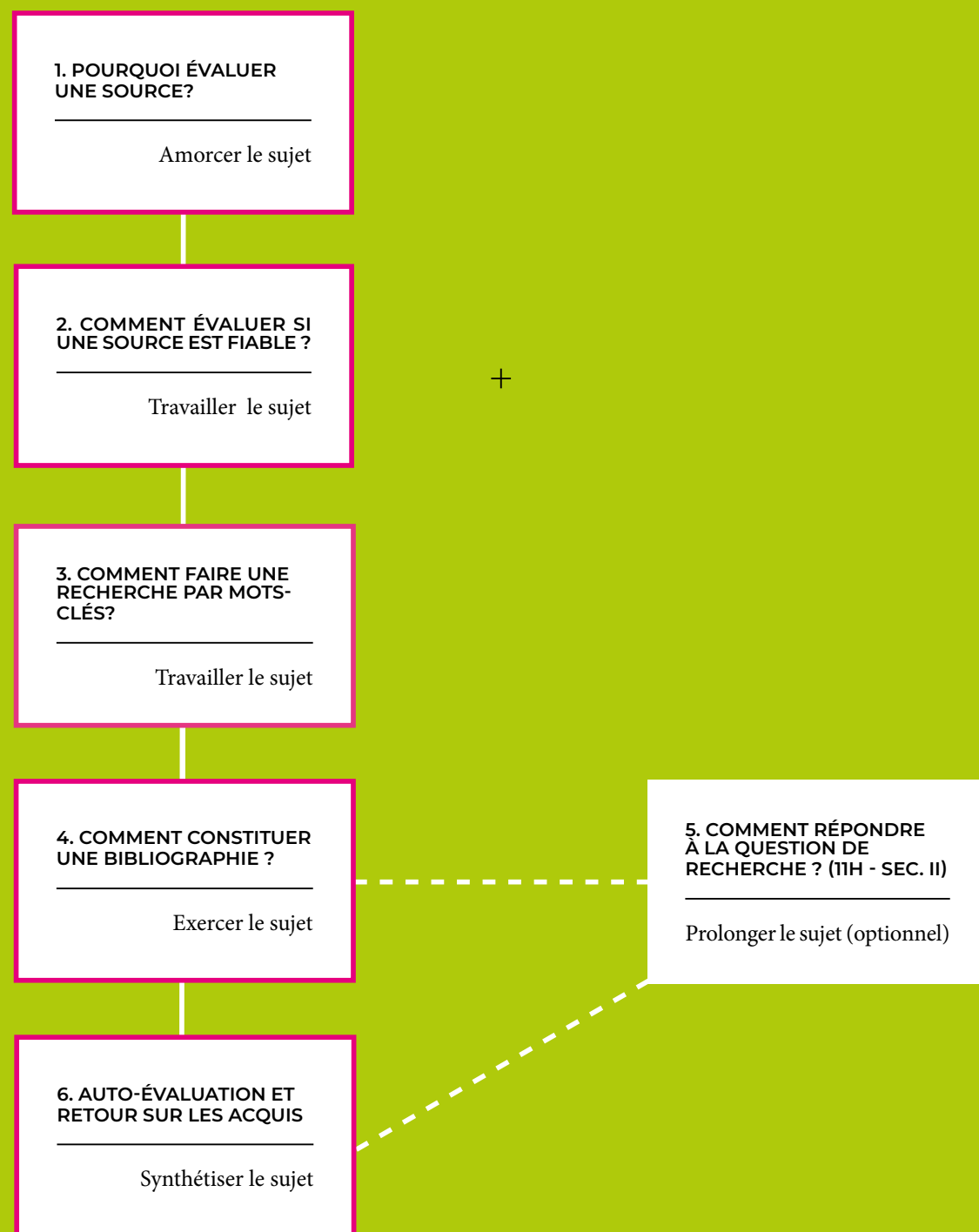
Graphisme : Dana Pedemonte, Éditions AGORA

ÉVALUER DES SOURCES DOCUMENTAIRES

Aujourd'hui, la quantité d'informations disponibles, l'émergence des « fake news » et leur colportage sur les réseaux sociaux rendent indispensable l'acquisition par les jeunes d'outils destinés à l'évaluation des ressources documentaires ainsi qu'à leur recherche. Ce set pédagogique propose d'aborder ces questions à travers des exercices pratiques d'enquête et d'analyse mobilisant la *Library* de « Dialogue en Route ».

Le set a pour particularité de conjoindre le développement de l'esprit critique – nécessaire pour appréhender les produits des médias – avec des thématiques de l'enseignement d'éthique et cultures religieuses, favorisant ainsi la décentration de soi. Les questions religieuses sont en effet saillantes dans notre société et les discours les concernant reflètent souvent des partis pris idéologiques ; il est alors d'autant plus important de fournir aux élèves les compétences nécessaires pour évoluer dans cette masse informationnelle.

SET PÉDAGOGIQUE¹



GROUPE CIBLES

9^{ème} et 10^{ème} Harmos ;
11^{ème} Harmos et Secondaire II

NOMBRE DE LEÇONS

Pour les 9^{ème} et 10^{ème} Harmos : 4 périodes (180')

11^{ème} Harmos et Secondaire II : 6 périodes (270')

PRÉREQUIS

Avoir des connaissances de base sur les systèmes de référencement des bibliothèques ainsi que sur la recherche d'informations (L1-25, FG21).

Il est nécessaire que les élèves aient accès à un **ordinateur** avec une connexion internet.

LIEU

En classe.

Remarque : Ce matériel pédagogique peut être proposé dans un format d'enseignement à distance.

¹ Basé sur le modèle de :
WILHELM, M., LUTHIGER, H. & WESPI, C. (2014) : *Prozessmodell zur Entwicklung von kompetenzorientierten Aufgabensets*, Lucerne : Entwicklungsschwerpunkt Kompetenzorientierter Unterricht, Pädagogische Hochschule Luzern.

ANCRAGE **Plan d'études romand**

CONTENU

Recherche documentaire, évaluation des sources, diversité religieuse, judaïsme, islam, bouddhisme

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Les élèves développent des outils et des pratiques de recherche appropriés aux problématiques des sciences humaines et sociales, en entraînant la recherche de documents à l'aide de mots-clés, et en évaluant la pertinence et la fiabilité de ces ressources à l'aide de critères objectifs. Elles-Ils sont capables d'établir une question de recherche et de sélectionner les ressources pertinentes pour y répondre en constituant une bibliographie spécifique.

Les élèves dégagent l'influence du fait religieux sur l'organisation sociale. Elles-Ils font preuve d'ouverture à l'altérité et adoptent une posture critique et réflexive.

L1-31, L1-38
SHS32, SHS33, SHS35
FG31, FG35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves développent des stratégies d'apprentissage en lien avec la recherche documentaire. Elles-Ils sont capables de travailler ensemble à une tâche, d'exprimer leurs points de vue, d'écouter et de respecter l'opinion des autres, de se décentrer, de synthétiser des informations

Collaboration
Communication
Démarche réflexive
Stratégies d'apprentissage

AUTRES OFFRES EN LIEN

Le matériel pédagogique de la synagogue de La Chaux-de-Fonds propose, sous le titre « **Itinéraire d'une (in)visibilité** », une réflexion sur les questions d'identités et la manière dont certaines caractéristiques identitaires sont rendues visibles ou invisibles, en particulier dans l'espace public. [Informations](#)

1. POURQUOI ÉVALUER UNE SOURCE ?

Amorcer le sujet

L'activité d'amorce permet aux élèves de faire une première réflexion à froid sur le choix des sources, et d'appréhender l'existence de différents types de ressources documentaires à travers le classement de sites internet. Cet exercice se fait sur la base de la bibliothèque « Dialogue en Route » et mobilise la réflexion individuelle et l'esprit critique.

1 Pour préparer l'exercice, les élèves se rendent individuellement sur la [page internet](#) de la *Library* de « Dialogue en Route » et entrent la recherche suivante :

- « OR »
- LANGUE > Français
- RÉGION > GE.
(11H-Sec. II : Suisse romande)

Ensuite, elles-ils appliquent le filtre.

2 Les élèves font individuellement le premier exercice de leur [carnet de l'élève](#) :

Imaginez que vous devez faire une présentation sur les différentes religions dans le canton de Genève (11H-Sec. II : en Suisse romande). Quels sites internet utiliseriez-vous pour vous informer ?

Pendant environ 15 minutes, elles-ils ouvrent les différents liens intranet (indiqués en gris clair) et jugent de leur pertinence informationnelle pour le sujet en les classant en tant que ressource à utiliser ou non ; pour ce faire, elles-ils répondent à une série de questions listées dans leur carnet.

Afin de faire en sorte que tous les liens aient été passés en revue, on peut indiquer aux élèves de prendre comme point de départ la première lettre de leur nom de famille (les entrées sont dans l'ordre alphabétique). Les documents de Iras Cotis ne doivent pas être pris en compte.

3 En plénière, les élèves comparent et discutent des raisons de leurs choix. Afin d'engager la discussion, l'enseignant·e peut demander aux élèves de partager leurs réponses

aux questions du carnet ou les reformule :

- Comment avez-vous procédé dans vos recherches ?
- Où avez-vous trouvé les informations jugées pertinentes sur le site ?
- Quels éléments ont retenu votre attention ?
- Quels éléments ont été décisifs dans votre choix ?
- Et finalement, comment utiliseriez-vous la ressource pour votre travail ?

Pour terminer, les élèves notent sur des post-it les éléments qu'ils retiennent de la discussion et les questions qui leur restent et les collent sur la page de leur [carnet](#) prévue à cet effet (pp. 4-5).

Variante 11^{ème} Harmos/Secondaire II :
En plénière ou individuellement, les élèves répondent à la question finale dans leur [carnet](#) (p.4) :

Qu'est-ce qui vous semble important de retenir à la fin de cet exercice ?

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves évaluent des ressources internet de genres différents en adoptant une position critique et réflexive. Elles-Ils sont capables de classer de manière critique les ressources documentaires en sciences humaines, en reconnaissant les différentes formes de sites internet et en en faisant des lectures appropriées.

FG31

L1-31

SHS33

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves communiquent et argumentent leurs opinions.

Communication

MÉTHODE

Travail individuel, discussion-débat en plénum

DURÉE

45 minutes (10 min. / 15 min. / 20 min.)

LIEU

En classe (adaptable à un format en ligne)

MATÉRIEL

Ordinateur individuel avec accès internet
Carnet de l'élève (9H-10H / 11H-Sec. II)
Post-it
Fiche enseignant·e

2. COMMENT ÉVALUER SI UNE SOURCE EST FIABLE ? (9H - 10H)

Travailler le sujet

Les élèves prolongent les réflexions de l'exercice 1 en approfondissant la question de l'évaluation des documents à l'aide d'outils d'analyse. Dans une perspective collaborative, les élèves sont amené·e·s à mettre en place des stratégies d'évaluation qui seront mises en pratique dans l'exercice 4. En comparant plusieurs textes sur le sujet du port de symboles religieux, elles-ils mettent en évidence les différents points de vue, s'interrogent sur la neutralité des ressources documentaires et établissent des méthodes d'évaluation.

1 En plénum ou par petits groupes, les élèves discutent et échangent leurs points de vue pendant quelques minutes sur la question suivante ([carnet de l'élève](#), p. 8) :

Pensez-vous que l'identité de l'auteur·trice a une influence sur le contenu d'un texte ?

2 Individuellement, les élèves lisent les deux extraits de textes qui se trouvent dans la partie 2 de leur [carnet](#) et répondent à des questions.

3 En plénum, l'enseignant·e présente quelques informations biographiques et bibliographiques sur les deux auteurs des textes. Elle-il peut s'aider des informations fournies sur la [fiche enseignante](#). Les élèves notent ces informations sur leur carnet dans l'espace prévu à cet effet.

La classe discute ensuite des manières d'évaluer un texte. L'enseignant·e guide la discussion avec quelques questions (voir [fiche enseignante](#)).

4 L'enseignant·e imprime et distribue aux élèves la **grille d'évaluation des textes** (voir [fiche enseignante](#)) et commente les différents éléments permettant d'évaluer un texte. Si des points ont été soulevés durant la discussion qui ne se trouvent pas dans la fiche, les élèves peuvent compléter le tableau sur les lignes « autre ».

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves sont capables de dégager le point de vue de l'auteur·trice d'un texte et d'en hiérarchiser le contenu. Elles-Ils identifient différentes typologies de textes et peuvent en comprendre les enjeux. Elles-Ils distinguent les faits historiques de leurs représentations dans les médias et repèrent les mécanismes de fonctionnement idéologique.

Par la confrontation entre différents points de vue, les élèves exercent leur ouverture d'esprit et leur relativisme vis-à-vis de l'altérité et des discriminations.

FG31, FG35

L1-31, L1-38

SHS32, SHS33, SHS33

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves échangent avec des pairs, développent des stratégies d'apprentissage pour appréhender les ressources documentaires et entraînent leur sens critique en prenant du recul sur les informations lues et en mettant les faits en perspective.

Communication

Démarche réflexive

Stratégies d'apprentissage

MÉTHODE

Lectures individuelles (à la maison ou en classe), travail en petits groupes, discussion guidée en plénum

DURÉE

45 minutes (5 min. / 15 min. / 15 min. / 10 min.)

LIEU

À la maison ou en classe (adaptable à un format en ligne)

MATÉRIEL

Carnet de l'élève (9H-10H)

Grille d'évaluation des textes

Fiche enseignante

2. COMMENT ÉVALUER SI UNE SOURCE EST FIABLE ? (11H - SEC. II)

Travailler le sujet

Les élèves prolongent les réflexions de l'exercice 1 en approfondissant la question de l'évaluation des documents à l'aide d'outils d'analyse. Dans une perspective collaborative, les élèves sont amené·e·s à mettre en place des stratégies d'évaluation qui seront mises en pratique dans l'exercice 4. En comparant plusieurs textes sur le sujet du port de symboles religieux, elles-ils mettent en évidence les différents points de vue, s'interrogent sur la neutralité des ressources documentaires et établissent des méthodes d'évaluation.

1 **À la maison**, les élèves lisent les quatre extraits de textes qui se trouvent dans leur [carnet](#) (pp. 7-10) et cherchent des informations biographiques sommaires (dates, profession, pays, parcours, etc.) sur les auteurs et la provenance des textes. Les références complètes ainsi que de brèves données biographiques se trouvent sur la [fiche enseignante](#).

2 **En classe**, les élèves sont réparti·e·s en groupes de deux ou trois. Au sein de chaque groupe, elles-ils mettent en commun les informations biographiques trouvées et répondent aux questions sur leur [carnet](#) (p. 6). Ensuite, elles-ils réfléchissent ensemble à la question suivante :

Peut-on mettre en lien les données biographiques concernant les auteurs et l'extrait de texte qu'ils ont rédigés ? Détaillez les éventuels liens.

3 En plénum, les élèves initient la discussion en partageant certains des points relevés en groupe.

La classe discute ensuite des manières d'évaluer un texte. L'enseignant·e guide la discussion avec quelques questions (voir [fiche enseignante](#)). Les points soulevés lors de la discussion sont notés au fur et à mesure sur un support visuel afin d'organiser la discussion (tableau noir, panneau, etc.).

4 À la fin de la discussion, les élèves remplissent le tableau d'évaluation vide de leur [carnet](#) (p. 11). L'enseignant·e a à sa disposition une grille déjà remplie pour guider les élèves dans leur travail. La grille élaborée en plénum sera réutilisée dans l'exercice 4.

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves sont capables de dégager le point de vue de l'auteur·trice d'un texte et d'en hiérarchiser le contenu. Elles-Ils identifient différentes typologies de textes et peuvent en comprendre les enjeux. Elles-Ils distinguent les faits historiques de leurs représentations dans les médias et repèrent les mécanismes de fonctionnement idéologique. Par la confrontation entre différents points de vue, les élèves exercent leur ouverture d'esprit et leur relativisme vis-à-vis de l'altérité et des discriminations.

FG31, FG35

L1-31, L1-38

SHS32, SHS33, SHS33

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves échangent avec des pairs, développent des stratégies d'apprentissage pour appréhender les ressources documentaires et entraînent leur sens critique en prenant du recul sur les informations lues et en mettant les faits en perspective.

Communication

Démarche réflexive

Stratégies d'apprentissage

MÉTHODE

Lectures individuelles (à la maison ou en classe), travail en petits groupes, discussion en plénum

DURÉE

45 minutes (15 min. / 15 min. / 15 min.)

LIEU

À la maison et en classe (adaptable à un format en ligne)

MATÉRIEL

Carnet de l'élève (11H-Sec. II)

Fiche enseignante

3. COMMENT FAIRE UNE RECHERCHE PAR MOTS-CLÉS ?

Travailler le sujet

Dans les exercices précédents, les élèves ont acquis des compétences quant à l'évaluation de la fiabilité des ressources documentaires. Or, trouver des documents fiables passe également par la mise en place de stratégies appropriées qui permettent de cerner le sujet de recherche et de trouver des documents pertinents. Dans cet exercice, les élèves effectuent une première étape de la recherche documentaire : la délimitation du sujet à l'aide de mots-clés et la définition d'une question de recherche problématisée. Pour ce faire, un sujet en lien avec les traditions religieuses, qui sera approfondi dans la suite des exercices, est attribué aux élèves.

1 En plénum, les élèves répondent à la question suivante :

De quelle manière cherchez-vous des informations sur internet ? (via quel moteur de recherche, comment choisir les mots de la recherche, pages internet privilégiées, etc.)

Après avoir proposé des éléments de recherche, les élèves visionnent la capsule vidéo « [Enrichir la liste de mots-clés](#) » du site *Faire une recherche, ça s'apprend* de Martine Mottet, et prennent des notes dans leur [carnet](#) (p. 12) sur les aspects qu'elles-ils jugent importants.

En plénum, la classe compare le contenu de la vidéo avec leurs utilisations d'internet : est-ce que les élèves utilisent des méthodes similaires à celles proposées dans la vidéo ? En quoi leurs recherches diffèrent-elles ? Quels sont les points soulevés dans la vidéo qui semblent les plus importants ?

Finalement, les élèves font un résumé des méthodes proposées dans la vidéo. Il est important que les points suivants soient soulevés :

- Différencier des mots-clés importants des mots-clés superflus ;
- Chercher des termes génériques associés ;
- Trouver des synonymes.

2 L'enseignant·e choisit un des sujets ci-dessous (celui-ci sera prolongé dans les exercices suivants) ou répartit les trois sujets entre les élèves :

1. Histoire de la synagogue de La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel
2. Les musulman·es de Suisse : histoire et démographie
3. Le bouddhisme tibétain et son arrivée en Suisse

Ces sujets n'étant pas nécessairement connus de l'enseignant·e, « Dialogue en Route » met à disposition, en complément au matériel pédagogique, des fiches synthétiques sur ces thématiques ([voir fiche enseignant·e](#)). L'enseignant·e peut, si elle/il le souhaite, s'y référer afin d'avoir des connaissances de base avant d'aborder cette partie en classe et pour pouvoir aiguiller les élèves si nécessaire. Les bibliographies thématiques proposées à la fin de ce document peuvent également donner des pistes pour aller plus loin.

Les élèves forment des groupes de 5-7 personnes. Elles-ils prennent quelques minutes pour formuler une question sur un aspect de leur sujet. La question doit être ouverte (à laquelle on ne répond pas par oui ou non) et peut, pour ce faire, se baser sur les questions **qui, quoi, quand, où, pourquoi**. Elle doit également être plus circonscrite que le sujet ; par exemple, elle pourrait ainsi s'intéresser à un sous-groupe de personnes concernées (la migration des femmes musulmanes, les adeptes occidentaux au bouddhisme tibétain), à une période précise (la présence juive en Suisse au XIX^e siècle, la migration dite de première génération), à un aspect précis (l'architecture des synagogues, les doctrines du Bouddha), etc.

3 Après avoir défini leur question de recherche, les groupes élaborent une liste de mots-clés en lien avec leur question de recherche sous une forme graphique percutante et pertinente (carte conceptuelle, mind-map, couleurs, etc.). Elles-ils se basent sur les notions présentées dans la vidéo et peuvent s'aider des quatre questions :

- Quoi ?
(De quoi parle-t-on, quel est le sujet)
- Qui ?
(Personnage spécifique, groupe distinct)
- Quand ?
(Date, période)
- Où ?
(Lieu, pays, région, ville)

Si l'enseignant·e le juge nécessaire, elle-il permet aux groupes de faire des recherches sommaires dans la documentation physique (dictionnaires, etc.) ou sur internet (Wikipédia, etc.) pour compléter les informations factuelles qui leur manquent (dates, définition de termes, synonymes, etc.).

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves sont capables d'organiser des informations à travers une prise de note efficace et d'utiliser, en situation, des outils de la recherche en sciences humaines. Les élèves abordent le fait religieux et définissent l'origine et l'évolution de trois religions du programme scolaire.

L1-38
SHS33, SHS35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves participent à l'élaboration collective d'outils et de stratégies d'apprentissage.

Collaboration
Stratégies d'apprentissage

MÉTHODE

Visionnage d'une vidéo, discussion en plénum, travail en grands groupes

DURÉE

45 minutes

LIEU

En classe (adaptable à un format en ligne)

MATÉRIEL

Vidéo et matériel de projection
Carnet de l'élève (9H-10H / 11H-Sec. II)
Fiche enseignant·e
Éventuellement : accès internet et dictionnaires

4. COMMENT CONSTITUER UNE BIBLIOGRAPHIE ?

Exercer le sujet

Les élèves ont maintenant des outils pour l'évaluation des ressources et la recherche par mots-clés. Cette activité se base sur ces connaissances et les prolonge ; elle mobilise les mots-clés de l'exercice précédent et fait appel à la grille d'évaluation du deuxième exercice dans le but de constituer une bibliographie sur le sujet choisi. Il permet ainsi aux élèves d'exercer les connaissances acquises et de développer des stratégies d'apprentissage.

1 Afin de fournir aux élèves certaines clés de compréhension pour la suite de l'exercice, l'enseignant·e leur donne des explications sur les références bibliographiques (voir [fiche enseignant·e](#)). Elle·Il explique notamment qu'une référence bibliographique se compose de trois parties, toujours dans le même ordre :

1. le nom de l'auteur·trice ou des auteur·trices ;
2. le titre du document (en italique s'il s'agit d'un livre, entre guillemets si c'est un chapitre de livre ou un article) ;
3. d'informations contextuelles sur l'ouvrage.

Le schéma « Modèle pour les références bibliographiques » (voir [carnet de l'élève](#) p.15) peut aider les élèves à visualiser ces différentes parties.

Pour le set pédagogique en cours, il est important que les élèves puissent reconnaître **l'auteur·trice, le titre et la date de parution** (toujours en dernière ou avant-dernière position, la seule date annuelle de la référence). L'enseignant·e indique aux élèves de ne pas se préoccuper des autres informations contextuelles. Si l'enseignant·e le juge pertinent, elle·il pourrait envisager de prendre quelques minutes hors du temps prévu pour ce set pédagogique afin d'exercer la compréhension des références bibliographiques avec les élèves en leur demandant de rédiger certaines références sur la base d'ouvrages présents en classe.

L'enseignant·e trouvera des informations supplémentaires sur les systèmes de référencement bibliographiques sur la [fiche enseignant·e](#).

2 Individuellement, les élèves suivent les consignes de leur [carnet de l'élève](#) (p. 14) qui leur indique de se rendre sur la [bibliothèque](#) de « Dialogue en Route » et de chercher cinq à sept références documentaires sur la question de recherche trouvée lors de l'exercice 3.

Les élèves devraient chercher des références touchant à leur question de recherche en particulier (par exemple, la migration des femmes musulmanes en Suisse) mais également des références plus générales sur les différents aspects de leur question (par exemple des références sur l'islam, sur la migration en Suisse, sur les femmes et la migration, etc.). Les résultats sont notés dans le carnet de l'élève ; il est important que la référence bibliographique complète soit relevée.

Si l'enseignant·e le juge nécessaire, elle·il peut orienter les élèves dans leur recherche à l'aide de la bibliographie thématique proposée dans le matériel supplémentaire à la fin de ce set (attention cependant au fait que celle-ci peut ne pas être adéquate pour la question de recherche établie par les élèves).

Les élèves utilisent la **grille d'évaluation** de l'exercice « Comment évaluer si une source est fiable ? » pour évaluer leurs références ; elles·ils doivent pouvoir justifier leurs choix. Lorsque les élèves souhaitent inclure des références d'ouvrages auxquels elles·ils n'ont pas accès, il est recommandé d'aller chercher des informations sur l'ouvrage (comptes rendus, type de maison d'édition, etc.) ou l'auteur·trice (biographie, page institutionnelle, etc.) sur internet pour juger de leur pertinence. Si une référence bibliographique n'est pas jugée fiable ou pertinente à la suite de son évaluation, l'élève retourne compléter sa liste de références dans la bibliothèque.

3 Les élèves reforment les grands groupes de l'exercice précédent au sein desquels la question de recherche a été trouvée. Elles·Ils mettent en commun les références bibliographiques consignées dans leur [carnet](#), discutent des différences entre leurs résultats et se mettent d'accord sur une bibliographie commune contenant environ cinq à sept références.

OBJECTIFS **Plan d'études romand**

Les élèves utilisent des moyens de référence divers et les confrontent dans le but de hiérarchiser les contenus de ressources. Elles·Ils sont capables d'appréhender, de manière critique, les ressources documentaires en lien avec des pratiques de recherche en sciences humaines.

L1-31

SHS33

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves développent et entraînent des stratégies d'apprentissage en lien avec la recherche en sciences humaines.

Collaboration

Stratégies d'apprentissage

MÉTHODE

Explications en plénum, travail de recherche individuel, discussion en groupes

DURÉE

30 minutes (5 min. / 20 min. / 5 min.)

LIEU

En classe (adaptable à un format en ligne)

MATÉRIEL

Grille d'évaluation

Carnet de l'élève (9H-10H / 11H-Sec. II)

Fiche enseignant·e

5. COMMENT RÉPONDRE À LA QUESTION DE RECHERCHE ? (11H-SEC.II)

Prolonger le sujet

Les élèves ont maintenant découvert et entraîné les outils de la recherche bibliographique que sont l'évaluation des ressources, la recherche de documents à l'aide de mots-clés et l'établissement d'une question de recherche ; tels étaient les aspects et enjeux visés par ce set pédagogique. Ce dernier exercice propose un prolongement destiné aux étudiant·e·s des degrés avancés (11H et Secondaire II) permettant de comprendre la logique et l'utilisation finale des connaissances précédemment acquises à travers une présentation documentée sur le sujet. Si l'enseignant·e choisit de ne pas effectuer le prolongement avec sa classe, il est recommandé de terminer par la synthèse des 9H et 10H.

1 Les étudiant·e·s reforment les grands groupes de l'exercice précédent. Dans la bibliographie établie en groupe, elles-ils trouvent des documents en libre accès sur internet (par des recherches sur un moteur de recherche ou *Google Scholar*) ou, si c'est possible, par le biais de la bibliothèque scolaire ; les membres du groupe se répartissent les références trouvées. Si les étudiant·e·s ne trouvent pas assez de documents, l'enseignant·e peut les aiguiller à l'aide des documents en libre accès indiqués dans les bibliographies thématiques à la fin de ce set pédagogique ; cependant, ceux-ci ne correspondent pas nécessairement à la question de recherche du groupe.

L'enseignant·e précise qu'il est plus facile de bien noter la source des informations dès le début que de devoir les retrouver par la suite et qu'il est important de garder en tête la question de recherche afin de ne pas s'égarer dans le travail.

2 À la maison, chaque étudiant·e lit ses textes et restitue par écrit de manière

synthétique les points pertinents pour répondre à sa question de recherche. Les étudiant·e·s font attention à citer leurs sources : auteur·trice, ouvrage (chapitre), page.

3 Les membres du groupe mettent en commun leurs informations et rédigent un texte sourcé via un logiciel de rédaction (1-2 pages) qui répond à leur question de recherche. Afin que les étudiant·e·s ne se perdent pas dans le travail, le texte doit suivre un fil rouge précis dicté par la thématique et l'établissement de la question de recherche. La provenance des informations peut être indiquée dans le texte (« auteur, n° de page ») ou en note de bas de page (« référence, n° de page ») ; elle peut également être explicitée dans le texte à travers des formules telles que « selon X », « X explique que », « l'article de X indique que », etc.

4 Les textes terminés, en classe, chaque groupe reçoit et lit le texte d'un autre groupe. Les groupes préparent ensuite un retour qui contient trois points forts et trois commentaires constructifs et qui est présenté en classe.

Ensuite, les étudiant·e·s discutent en plénum des difficultés rencontrées dans cette dernière étape du travail et si elles-ils ont l'habitude de faire ce type de travail. L'enseignant·e peut demander si les étudiant·e·s lisent régulièrement des textes sourcés (si la réponse est négative, est-ce parce que les étudiant·e·s ne prêtent pas attention à cette question ou est-ce parce que les textes ne le sont pas ?). Finalement, l'enseignant·e interroge les étudiant·e·s sur l'utilité et l'importance des différents éléments vus dans ce matériel en posant les questions suivantes :

- Comment avez-vous utilisé vos mots-clés dans vos recherches bibliographiques ? Vous ont-ils été utiles ?
- Comment avez-vous utilisé la grille d'évaluation dans vos recherches bibliographiques et votre travail de rédaction ? Vous a-t-elle été utile ?
- Avez-vous effectué des recherches biographiques sur l'auteur·trice ?
- Quelles difficultés avez-vous rencontrées en rédigeant votre texte ?
- Finalement, que retenez-vous de ce set ?

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves sont capables de mener des recherches d'informations sur des supports physiques et numériques. Elles-Ils savent dégager le point de vue de l'auteur·trice d'un texte, en synthétiser le contenu et en vérifier les informations ; elles-ils perfectionnent leurs méthodes de prise de notes. Les élèves sont capables de communiquer les résultats de leurs recherches et de mobiliser un langage spécifique aux sciences humaines. Les élèves sont capables de replacer des faits dans leur contexte historique et géographique et de dégager l'influence du fait religieux sur l'organisation sociale.

FG31, FG35

L1-31, L1-38

SHS32, SHS33, SHS35

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves apprennent à travailler en groupe et à se répartir des tâches pour aboutir à une production en commun. Elles-Ils entraînent des méthodes de travail efficaces et développent leur sens critique en se confrontant à l'existence de différents points de vue.

Collaboration

Communication

Démarche réflexive

Stratégies d'apprentissage

MÉTHODE

Travail en groupes, travail de recherche individuel à la maison, présentation écrite, évaluation par des pairs, mise en commun en plénum

DURÉE

105 minutes (20 min./ 45 min. / 40 min.)

LIEU

En classe (adaptable à un format en ligne) et à la maison

MATÉRIEL

Ordinateur avec accès internet

Logiciel de rédaction électronique

Carnet de l'élève (11H-Sec. II)

6. AUTO-ÉVALUATION ET RETOUR SUR LES ACQUIS

Synthétiser le sujet

Les élèves de 9H et 10H reviennent sur les étapes de ce set pédagogique afin d'en faire une évaluation commune. À travers cette partie autoréflexive, elles-ils mettent en lien les différentes méthodes, font un bilan de leurs compétences et se positionnent sur leur utilité.

1 En plénum, chaque groupe d'élèves présente sa question de recherche. Si tous les membres de la classe ont travaillé sur le même sujet, ils discutent des divergences et ressemblances entre les questions trouvées et font acte de l'existence des nombreuses possibilités pour une question de recherche. Ensuite, l'enseignant·e demande aux élèves quelle serait leur démarche si elles-ils devaient répondre à cette question dans un travail scolaire.

2 Dans un deuxième temps, l'enseignant·e interroge les élèves sur l'utilité et l'importance des éléments vus dans ce matériel pédagogique (par exemple : évaluation des ressources, recherche d'informations biographiques sur l'auteur·trice, utilisation d'une grille d'évaluation pour s'aider, établissement d'une liste de mots-clés, recherches documentaires ciblées, etc.).

Finalement, les élèves retournent à la page de leur carnet où elles-ils avaient collé des post-it lors du premier exercice. Elles-ils discutent des éléments notés et évaluent leur avancement par rapport à ceux-ci. Y aurait-il des choses à modifier, à ajouter ? Qu'ont-elles-ils appris depuis ce premier exercice ? Les élèves mettent à jour cette page. Elles-ils peuvent, pour ce faire, enlever certains post-it, en rajouter d'autres ou compléter ceux déjà existants. Pour conserver une trace plus durable, les élèves peuvent coller leurs post-it sur la page pour éviter qu'ils ne tombent ; cependant, conserver les post-it comme médium permet de rappeler que la fiche pourrait encore être complétée et que le développement d'un esprit critique vis-à-vis des productions médiatiques et culturelles est un processus constant.

OBJECTIFS Plan d'études romand

Les élèves utilisent des moyens de référence divers et les confrontent dans le but de hiérarchiser les contenus de ressources. Elles-ils sont capables d'appréhender, de manière critique, les ressources documentaires en lien avec des pratiques de recherche en sciences humaines.

L1-31
SHS33

CAPACITÉS TRANSVERSALES

Les élèves développent et entraînent des stratégies d'apprentissage en lien avec la recherche en sciences humaines.

Stratégies d'apprentissage

MÉTHODE

Auto-évaluation

DURÉE

15 minutes (5 min. / 10 min.)

LIEU

En classe (adaptable à un format en ligne)

MATÉRIEL

Carnet de l'élève (9H-10H)

Post-it

MATÉRIEL SUPPLÉMENTAIRE

RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES ET DIDACTIQUE DE L'ESPRIT CRITIQUE

* BEAUD, Michel (2006) : « Comment effectuer la recherche bibliographique » in : *L'art de la thèse*, Paris : La Découverte, 2006, pp. 72-76¹.

[BOULOGNE, Arlette \(2002\) : « L'usage des références et des notices bibliographiques : historique et pratiques actuelles » in : *Documentaliste-Sciences de l'Information*, 39 \(4-5\), pp. 174-180.](#)

[BROYE, Angélique \(2017\) : *Introduction à la recherche documentaire dans le collège des Coteaux, Peseux \(NE\) : Élaboration d'outils et d'exercices pour des élèves de 12 ans*, \[Travail de bachelor\], Genève : Haute École de Gestion Genève.](#)

DE VECCHI, Gérard (2017) : *Former l'esprit critique, (Tome 1) : Pour une pensée libre*, Montrouge : ESF Sciences Humaines.

* ECO, Umberto (2018, 1^{ère} éd. 1985) : « La recherche du matériau » in : *Comment écrire sa thèse*, traduit de l'italien par Laurent Cantagrel, Paris : Flammarion, pp. 89-177.

[FASTREZ, Pierre, PHILIPPETTE, Thibault \(2017\) : « Un modèle pour repenser l'éducation critique aux médias à l'ère du numérique », *tic&société* \[en ligne\], 11 \(1\), pp. 85-110.](#)

[KERHOM, Marie \(2016\) : « Qu'est-ce que la pensée critique ? Définition et critères » in : *Diotime : Revue internationale de didactique de la philosophie*, 69, \[s.p.\].](#)

[MOTTET, Martine, *Faire une recherche, ça s'apprend*, Université de Laval, <http://www.faireunerecherche.fse.ulaval.ca/introduction/>.](#)

[PIERRE, Sylvie \(2018\) : « Former à l'esprit critique : une arme efficace contre les fakes news » in : *The Conversation : Academic rigour, journalistic flair* \[en ligne\], 8 février 2018.](#)

[Service Formation des Publics, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse \[s.d.\] : « Méthodologie de la recherche documentaire : principes clés », \[diaporama\].](#)

1. Les entrées précédées d'une *astérisque peuvent être demandées au format PDF auprès de « Dialogue en Route » à l'adresse contact@enroute.ch.

JUDAÏSME À LA CHAUX-DE-FONDS

[BENSAID, Laurent \(2019\) : « Compte rendu : Artisans de la modernité - Des horlogers juifs à La Chaux-de-Fonds \(1800-1914\), de Stefanie Mahrer », *La Cliothèque* \[en ligne\], 3 juin 2019.](#)

* BLUM, Sarah (2012) : *La Communauté israélite de La Chaux-de-Fonds de 1933 à 1945*, Neuchâtel : Alphil.

CHOURAQUI, André (2004) : *Histoire du Judaïsme*, Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? ».

[Communauté israélite du Canton de Neuchâtel \(CICN\), <http://www.cicn.ch/>.](#)

* EPSTEIN-MIL, Ron (2015) : « La Chaux-de-Fonds (1896) » in : *Les synagogues de Suisse : construire entre émancipation, assimilation et acculturation*, Neuchâtel : Alphil, pp. 227-233.

[KNOCH-MUND, Gaby, URI KAUFMANN, Robert, WEINGARTEN, Ralph, PICARD, Jacques, VON CRANACH, Philipp, « Judaïsme » in : *Dictionnaire historique de la Suisse \(DHS\)* \[en ligne\], 1 février 2016.](#)

[LEVITT, Sheldon, GERSOVITZ, Julia, « Synagogues » in : *L'Encyclopédie Canadienne* \[en ligne\], 23 mars 2015.](#)

POLIAKOV, Léon (1991) : *Histoire de l'antisémitisme*, Paris : Calmann-Lévy.

[RTS \(2014\) : « Être juif en Suisse », *Hautes fréquences*, 29 juin 2014, 28 minutes.](#)

[RTS \(2014\) : « Juifs en Suisse \(1/4\) : Une synagogue à l'heure horlogère », *Hautes fréquences*, 20 juillet 2014.](#)

WIGODER, Geoffrey (dir.) (1993) : *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme*, Paris : Éditions du Cerf.

ISLAM EN SUISSE

AMIR-MOEZZI, Mohammad Ali (2007) : « La pluralité en islam », IREL - Institut d'étude des religions et de la laïcité.

BEHLOUL, Samuel M., « Islam » in : *Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)* [en ligne], 20 mars 2012.

DE FLAUGERGUES, Amélie (2016) : *Pratiques et croyances religieuses et spirituelles en Suisse : Premiers résultats de l'Enquête sur la langue, la religion et la culture 2014*, Neuchâtel : Office fédéral de la statistique.

GIANNI, Matteo (2010, 1^{ère} éd. 2005) : *Vie musulmane en Suisse. Profils identitaires, demandes et perceptions des musulmans en Suisse. Rapport réalisé par le Groupe de Recherche sur l'Islam en Suisse (GRIS)*, Berne : Commission fédérale pour les questions de migration CFM.

GIANNI, Matteo, « Citoyenneté et intégration des musulmans en Suisse : adaptation aux normes ou participation à leur définition ? » in : SCHNEUWLY PURDIE, Mallory, GIANNI, Matteo et JENNY, Magali (2009) : *Musulmans d'aujourd'hui, Identités plurielles en Suisse*, Genève : Labort et Fides, pp. 73-93.

GIUGNI, Marco, GIANNI, Matteo, MICHEL, Noémi (2010) : *Entre demandes de reconnaissance et politique d'accommodation : les orientations culturelles, sociales et politiques des musulmans en Suisse, PNR 58 : rapport final*, Berne : FNS.

Office fédéral de la statistique, « Religions », <https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/population/langues-religions/religions.html>.

Office fédéral de la statistique, « Atlas statistique de la Suisse », https://www.atlas.bfs.admin.ch/maps/13/fr/15297_3522_107_70/24071.html.

SCHNEUWLY PURDIE, Mallory, « Sociographie de l'islam en Suisse » in : SCHNEUWLY PURDIE, Mallory, GIANNI, Matteo et JENNY, Magali (2009) : *Musulmans d'aujourd'hui, Identités plurielles en Suisse*, Genève : Labort et Fides, pp. 23-36.

STOLZ, Jörg *et al.* (2015) : *Religion et spiritualités à l'ère de l'ego*, Genève : Labor et Fides.

WANNER, Philippe (2004) : *Migration et intégration : populations étrangères en Suisse*, Neuchâtel : Office fédéral de la statistique.

BOUDDHISME TIBÉTAIN

BAUMANN, Martin (2000) : « Le bouddhisme theravâda en Europe : histoire, typologie et rencontre entre un bouddhisme moderniste et traditionaliste » in : *Recherches sociologiques*, 3, pp. 7-31.

BLONDEAU, Anne-Marie (2009) : « Le bouddhisme des Tibétains » in : *Outre-Terre*, 21 (1), pp. 129-144.

* HARVEY, Peter (2016) : « Chapitre 3 : enseignements bouddhiques primitifs, les quatre nobles vérités » in : *Ibid., Le bouddhisme : enseignements, histoire, pratiques*, traduit de l'anglais par Sylvie Carteron, Paris : Seuil, pp. 82-113.

KELLER, Carl-A., « Bouddhisme » in : *Dictionnaire historique de la Suisse (DHS)* [en ligne], 9 septembre 2010.

* LEVENSON, Claude B., « Le bouddhisme et ses écoles au Tibet » in : LENOIR, Frédéric, TARDAN-MASQUELIER, Ysé (dir.) (2000) : *Encyclopédie des religions*, Paris : Bayard, pp. 1031-1049.

MAYER, Jean-François (1989) : « L'introduction des mouvements religieux orientaux en Occident : l'exemple de la Suisse » in : *The Journal of Oriental Studies* [en ligne], 2, pp. 20-29.

MONNOT, Christophe (2016) : « Institutionnalisation des pratiques collectives bouddhistes et hindoues en Suisse » in : *Religiologiques*, 33, pp. 29-55.

RTS (2009) : « Le bouddhisme tibétain victime de son succès ! », *Faut pas croire*, 13 mars 2009, 12 minutes 12.

ROBERT, Jean-Noël (2008) : *Petite histoire du bouddhisme*, Paris : Libro document.