



LA FABRIQUE DES INÉGALITÉS - FIGURES DE LA GENÈVE INTERNATIONALE, GENÈVE **EN ROUTE**

FICHE ENSEIGNANT·E

REMARQUE

Cette fiche destinée à l'enseignant·e est un complément au set pédagogique. Elle vise à apporter des informations supplémentaires au sujet de certains thèmes et contenus proposés ainsi que des précisions sur le déroulement de certaines activités. Les numéros indiqués se réfèrent toujours aux étapes correspondantes du set pédagogique.



Avec le soutien de
Fondation
Pierre et Laura
Zurcher



**LOTÉRIE
ROMANDE**



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Service de lutte contre le racisme SLR

IMPRESSUM

Éditeur : IRAS COTIS

Année : Janvier 2024

Autrice : Leslie Marchand

Expertise : Jean-Charles Buttier (Université de Genève)

Graphisme : Dana Pedemonte, Éditions AGORA

AMORCER LE SUJET

LA SUISSE ET LE COLONIALISME

PRÉAMBULE

Sur les notions de stéréotypes, de préjugés et de discriminations, l'enseignant-e pourra se référer au matériel pédagogique « [Vous avez dit musulman-e ?](#) » qui détaille ces différentes définitions et propose une réflexion sur la prévention des discriminations dans plusieurs activités à faire en classe.

1 JEU DU « QUI SUIS-JE ? » (SEC.I)

Pour le jeu du « Qui suis-je ? », les élèves devront deviner un mot le plus rapidement possible, à l'aide des indices donnés un à un par l'enseignant-e (à la manière de « Question pour un champion ») :

1. Je suis un phénomène mondial lié à l'expansion européenne outre-mer.
2. On me définit comme la domination d'une minorité sur une population qui lui est étrangère.
3. Mon but principal est d'acquérir des nouveaux territoires et des ressources à exploiter.
4. On dit que j'ai pris fin progressivement après la Seconde Guerre Mondiale, mais je n'ai en réalité pas totalement disparu.

Je suis... ?

Réponse : LA COLONISATION.

3 DÉFINITION : COLONISATION, COLONIALISME

L'enseignant-e explique brièvement la différence entre les notions de « colonisation » (phénomène historique) et de « colonialisme » (doctrine, idéologie). Il·Elle peut s'aider pour cela des quelques définitions proposées ci-dessous :

a. La colonisation

1. [Le Robert](#) :

Le fait de peupler de colons, de transformer en colonie. *La colonisation de l'Amérique.*

Exploitation des pays devenus colonies. → colonialisme, impérialisme.

au figuré Fait d'annexer, d'utiliser à des fins mercantiles, publicitaires.

2. [Trésor de la Langue Française informatisé](#) :

Occupation, exploitation, mise en tutelle d'un territoire sous-développé et sous-peuplé par les ressortissants d'une métropole.

b. Le colonialisme

1. [Le Robert](#) :

Doctrine visant à légitimer l'occupation, la domination politique et l'exploitation économique de territoires par certains États.

2. [Le Larousse](#) :

Système qui préconise l'établissement et le développement de pays dépendants considérés comme sources de richesse et de puissance pour la nation colonisatrice.

3. [Le Monde diplomatique](#) :

Le colonialisme est une idéologie, née au XIX^{ème} siècle en Europe, qui justifie la colonisation, c'est-à-dire l'exploitation de territoires par un Etat à son seul profit et à ceux de ses ressortissants installés sur ces territoires. Il est opposé au « droit des peuples à disposer d'eux-mêmes » inscrit dans la Charte des Nations unies en 1945.

Le terme « colonialisme », péjoratif, a servi aux intellectuels du tiers-monde, depuis la fin de la seconde guerre mondiale, à dénoncer les violations du droit des peuples colonisés à l'auto-détermination et à exiger leur souveraineté et la fin de l'ère des empires coloniaux (décolonisation).

CORRECTION DE LA FICHE DE TRAVAIL 1A (SEC. I)

Q1. Qui est Patrick Minder ? Faites éventuellement quelques rapides recherches sur lui.

Patrick Minder est un historien. L'article nous dit qu'il est l'auteur de l'ouvrage « La Suisse coloniale » (Editions Peter Lang, 2011). Il est également Professeur au Collège St- Michel et maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Fribourg. Finalement, il est un arrière-petit-fils de colon.

Q2. Les Suisses se sont-ils rendus en Afrique, dans quel(s) but(s) ?

Les Suisses se sont rendus pour différentes raisons en Afrique, tantôt en tant que mercenaires, missionnaires ou encore scientifiques, tantôt pour le commerce ou pour travailler dans les administrations coloniales.

Q3. Quels sont les stéréotypes véhiculés sur les Africain·e·s ? Comment se sont-ils propagés ?

Les Africains sont dans un premier temps dépeints comme des sauvages cannibales, puis comme des personnes joyeuses et souriantes, aimant danser et faire de la musique, soumises, maîtrisant mal le français et habillées de manière extravagante (ou adeptes de la nudité). Ils sont en outre voleurs et paresseux, forts et musclés.

Ces stéréotypes racistes sont passés dans la culture populaire et les mentalités par le biais d'affiches, de BD, de livres d'écoles, de jeux de société, de publicités et de journaux...y compris dans des films et des reportages photographiques.

Q4. Analyse des affiches publicitaires :

Dans l'affiche illustrant l'article en haut à gauche, la personne racisée joue un rôle marginal, illustrant l'emballage du fromage. Peu habillé et pieds nus, le garçon porte le fromage de la publicité sur un plateau, probablement pour l'apporter aux Européen·ne·s qui l'emploient.

Dans la publicité pour le dentifrice, le visage de l'Africain – stéréotypé, avec de grandes lèvres – est choisi à cause de ses dents très

blanches. Le message pourrait être : avec ce dentifrice, vous aurez des dents aussi blanches que cette personne noire.

Dans la publicité Suchard pour du chocolat en poudre, le jeune garçon à la peau noire a à nouveau un rôle servile. Il s'agit d'un domestique employé dans une famille aisée – à en juger par les beaux habits colorés qu'il porte, par la gouvernante qui le suit en écartant les rideaux de satin. Comme dans l'image au-dessus, son rôle est d'apporter sur un plateau le produit en question, du chocolat chaud.

La dernière affiche ne cherche pas à vendre un produit de consommation, mais à faire de la publicité pour un événement – en l'occurrence, une exhibition de femmes noires d'Afrique centrale au Zoo de Bâle. Ici, le « produit », c'est cette femme d'Afrique centrale à plateau. L'image exotique, étrange, surprenante, vise à attirer du public.

Q5. Qu'est-ce que les « villages nègres » ?

Les « villages nègres », abordés dans l'encart au bas de la page, aussi appelés « zoos humains », étaient des exhibitions organisées dans des lieux publics (parcs, zoos, jardins) qui présentaient des Noir·e·s « primitif·ve·s » dans leur habitat naturel. Il s'agissait évidemment de reconstitutions, avec la complicité des personnes exhibées pour « faire le show ».

Q6. « Il est à craindre que ce “racisme ordinaire” ne soit pas éradiqué de sitôt ». Comment comprenez-vous la conclusion de Patrick Minder et êtes-vous d'accord avec celle-ci ?

Le « racisme ordinaire » que mentionne Patrick Minder veut dire que les stéréotypes sur les personnes racisées sont tellement ancrés dans la culture et la mentalité occidentales qu'on ne les reconnaît plus comme du racisme, car les gens n'en ont même pas conscience. Il faut en effet beaucoup de temps pour « corriger » des stéréotypes ou des préjugés existants. La conclusion quelque peu pessimiste de l'historien paraît en ce sens encore actuelle. Des années après la parution de l'article, le problème de ce racisme ordinaire perdure encore.

4 CORRECTION DE LA FICHE DE TRAVAIL 3A (SEC. II)


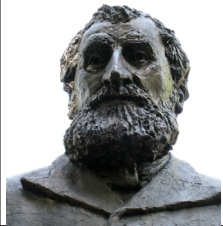

Référence du doc.	Sujet	Causes de l'implication suisse	Difficultés rencontrées	Conséquences
Swissinfo , « Comment des mercenaires suisses ont participé à la colonisation », 2020	Implication militaire - les mercenaires suisses dans les colonies	Pauvreté, attrait pour l'aventure et l'exotisme, envie de s'élever socialement,	Climat tropical, maladies, ennui, obligation de rester 6 ans	Traumatismes de guerre, difficulté à se réintégrer en Suisse, propagation de stéréotypes (à long terme)
Site internet de la Ville de Fribourg , « Nova Friburgo »	Les colonies suisses de peuplement à l'étranger, l'émigration au Brésil	Famine, pauvreté, crise économique, volonté de fuir les autorités, subsides portugais	Trajet en bateau (313 décès), maladies, difficultés agricoles, conditions de travail	Participation des Suisses à l'esclavage, fondation de l'association Fribourg-Nova Friburgo, plaque commémorative
Swissinfo , « Le passé nauséabond de l'industrie textile suisse », 2019	Implication commerciale - production d'indiennes de traite Implication religieuse - missionnaires suisses	Prohibition des indiennes en France, revenus financiers importants. Volonté d'évangélisation	Impôts fonciers pour les paysans indiens, inégalités de traitement. Risque d'être exclu-e et de perdre son emploi en se convertissant.	Développement d'usines textiles en Suisse. La Suisse comme place centrale pour le commerce de matières premières, profits financiers importants.
Fleury Pascal , « Le succès suisse des villages nègres », La Liberté , 2018	Implication sociétale - les villages nègres, exhibitions de Noirs en Suisse	Divertissement, attrait pour l'exotique, aspects mercantiles	Personnes contraintes de participer à ces zoos humains, parfois mauvais traitements (mais participation généralement volontaire, troupes de « nègres » rémunérées)	Propagation de messages colonialistes, de stéréotypes, de théories raciales
Touré M.A. , « Emile Yung, le village noir et le déferlement de théories racialistes », Le Temps , 2021	Implication scientifique – Emile Yung et les théories raciales	Perpétuation de théories scientifiques déjà en vogue à l'époque	-	Influence sur d'autres savants, rue genevoise au nom d'Emile Yung, stéréotypes et discriminations

TRANSFÉRER LES CONNAISSANCES

BILAN DE LA VISITE (SEC. I)

1

CORRECTIONS DE LA FICHE DE TRAVAIL 2A

			
	Henri Dunant (1828-1910)	Gustave Moynier (1826-1910)	Félix-Roland Moumié (1925-1960)
Reçoit le prix Nobel de la Paix	X		
Est mort assassiné			X
Ecrit <i>Un souvenir de Solférino</i>	X		
Meurt en exil à Heiden	X		
Lutte pour l'indépendance du Cameroun			X
Fonde le Comité de la Croix-Rouge	X		
Fait un apprentissage dans la banque	X		
A une formation de juriste		X	
Etudie la médecine			X
Effectue des missions d'affaire en Algérie	X		
Soutient la colonisation du Congo		X	
A un projet de colonisation de la Palestine	X		
Lutte contre le colonialisme			X
Publie la revue <i>L'Afrique explorée et civilisée</i>		X	
Préside le Comité de la Croix-Rouge		X	

Q2. Qu'est ce qui t'a le plus étonné-e ou marqué-e dans cette visite ? Pourquoi ?

Réponse libre.

Q3. Dans quelle mesure l'histoire de Genève est-elle liée au colonialisme? Résume les liens qui ont été présentés pendant la visite.

Genève possède un grand nombre d'organisations internationales qui, dans leur histoire, sont liées à une vision colonialiste. Ainsi, à l'origine du CICR, la dimension humanitaire était étroitement liée à des enjeux coloniaux et à la théorie des races, les autres peuples étant vus comme inférieurs, l'Europe venant les aider à s'élever en les éduquant. De même, la SDN a, depuis Genève, géré certains enjeux coloniaux, comme le cas du partage du Cameroun. Le meurtre de Moumié à Genève est aussi directement lié au colonialisme.

Q4. À part avec des bustes, comment est-ce que l'on peut rendre hommage à des personnalités célèbres dans l'espace public ? Peux-tu citer des exemples ?

Noms de rue et de places (ex. Boulevard Carl Vogt), plaques commémoratives, noms des bâtiments, autres types de statues/ représentations plastiques...

Q5. Quel personnage voudrais-tu voir figurer dans l'espace public de ta ville, pour quelle(s) raison(s) ?

Réponse libre.

2 FOCUS : LES ÉTUDES POSTCOLONIALES (SEC. II)

Apparues dans les années 1980 aux États-Unis, les *postcolonial studies* s'intéressent aux effets passés et présents de la colonisation, comprise en termes de domination non seulement politique et économique, mais surtout culturelle et psychologique. Les ouvrages fondateurs de ce courant de pensée sont notamment *Les Damnés de la terre* du psychiatre Frantz Fanon (1961) et le livre de l'américano-palestinien Edward Saïd *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident* (1978)¹. Partant de la littérature comparée, les études postcoloniales deviennent rapidement internationales et interdisciplinaires en s'enrichissant de réflexions philosophiques, historiques, anthropologiques et psychologiques.

Leur but est de permettre une remise en question des catégories de pensées occidentales eurocentrées, en relisant notamment les discours et les pratiques à travers une nouvelle grille de lecture postcoloniale. L'objectif visé serait, à terme, de sortir des schémas de pensée issus des temps coloniaux, qui persistent bien souvent encore aujourd'hui. De par leur intérêt envers les rapports de pouvoirs, les études postcoloniales croisent parfois d'autres champs d'études, comme les études genre (*gender studies*) ou les *black studies*.

Le terme « postcolonial » recouvre différentes acceptions. Il ne s'agit pas tant d'une notion de temporalité qui étudierait un moment historique spécifique (dans ce cas, on utiliserait plutôt l'orthographe « post-colonial »), que d'une vision plus large et transversale allant « au-delà » de la colonisation, en tenant compte de tout ce qui en découle².

Si les études postcoloniales ont aussi leurs détracteurs – qui arguent en particulier qu'elles dévient trop souvent vers des discours normatifs totalisants ou essentialistes³, et qu'elles viennent alimenter un militantisme plus qu'elles ne font avancer la science – force est de constater que ce champ d'étude rencontre un large écho et interagit de plus en plus avec d'autres domaines,

1. L'HEUILLET, Hélène (2017) : « Les études postcoloniales, une nouvelle théorie de la domination ? » in : *Cités (en ligne)*, vol. 72, n° 4, 2017, pp. 41-52.

2. « Études postcoloniales » in : *Philosophie magazine (en ligne)* [s.d.].

3. HUYPHES, Étienne (2021) : « Le postcolonialisme : une impasse conceptuelle à interroger ? » in : *The Conversation (en ligne)*, 29 juin 2021.

notamment politiques. Les problématiques soulevées par cette approche postcoloniale restent d'actualité et offrent de nouvelles perspectives pour questionner les sociétés contemporaines.

3 REMARQUE SUR LES ÉTUDES DE CAS PROPOSÉES

L'enseignant·e peut également choisir de ne traiter qu'un seul des thèmes proposés, ou en sélectionner un autre qui fait écho à des apprentissages disciplinaires. Quelques suggestions :

- **Histoire / sciences** : Le changement de nom du bâtiment Carl Vogt de l'Université de Genève.
- **Français / anglais** : Le roman de James Baldwin sur son expérience du racisme à Loèche-les-Bains *Stranger in the Village* (1953) et l'essai de Teju Cole *Black Body* (2014) qui évoque la même situation 60 ans plus tard.
- **Géographie** : La provenance des matières premières du chocolat « suisse ».