

CATHÉDRALE SAINT-NICOLAS

LES FEMMES DE LA CATHÉDRALE

Combien de figures féminines compte-t-on sur les vitraux de la cathédrale ? Et que nous disent ces vitraux sur la place des femmes dans le catholicisme et la société ?

En parcourant la cathédrale Saint-Nicolas, édifice intimement lié à la fondation de la ville de Fribourg (1157) et dont la tour est l'une des plus hautes d'Europe (80m), les participant.e.s observent les vitraux et les contextualisent. **En interrogeant les représentations féminines dépeintes, ils développent une réflexion concernant la place des femmes et les rôles de genre définis par l'Église catholique**, et ceux construits par les normes de la société contemporaine : **quelles sont les continuités entre normes catholiques d'hier et normes séculières d'aujourd'hui?** En se posant ces questions, les participant.e.s prennent conscience de l'influence du « religieux » sur l'organisation sociale.

Mots-clés : cathédrale, vitraux, Jugendstil, représentations féminines, catholicisme

Références du PER : SHS32, SHS33, SHS34, SHS35, A32, A33, FG35

Une offre dans le cadre de « Dialogue en Route ».



Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische UNESCO-Kommission
Commissione svizzera per l'UNESCO
Cummission svizra per l'UNESCO



Disponibilités

Uniquement le matin, sur rendez-vous

Lieu

Cathédrale Saint-Nicolas
Rue du Pont-Suspendu
1700 Fribourg

Prix

45 CHF par classe

Inscriptions

www.enroute.ch/fr
contact@enroute.ch

Public cible

Classes du secondaire I et II,
étudiants et groupes d'adultes

Durée

Option 1 : 45 min
Option 2: 1h30



Le projet en images

www.enroute.ch/fr/video



**DIALOGUE
EN ROUTE**